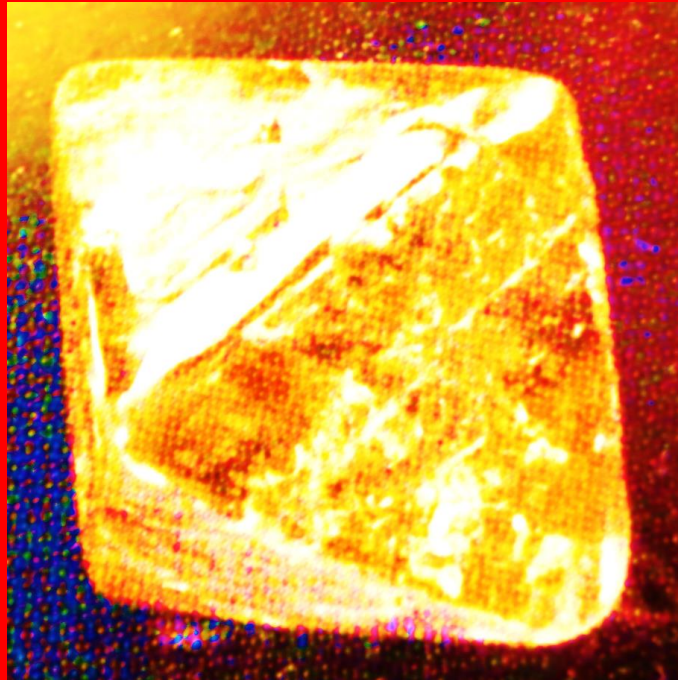


Teil 17

Vom Symbol zur Imagination



Fortsetzung der Resonanztherapie des
Schocks

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	2
Einleitung	4
Hinweis zum Herunterladen der Schriften von Rudolf Steiner.....	4
Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre.....	4
Copyright.....	4
Abkürzungen	4
Dank	4
Der Weg der Aphrodite.....	5
Der Zwang der Wissenschaft in das Kollektiv von Haus 2 und damit in den Zwang der Übernahme des Schocks des verdrängten Uranus in Haus 11.	6
Die Drohung der Verdrängung des „Wegs der Aphrodite“ durch den „Weg der Gäa“	7
Teil 1	8
Die Tafelrunde der Tech-Giganten	8
Die Warnung vor der Medien-Dominanz der USA.....	9
Die Tafelrunde als Markstein einer gigantischen Entwicklung*.....	10
Versuch, das Horoskop der Pluto-Sonne Konjunktion vom 23.1.2026 im Sinne der Prognose von Heiko Schöning zu deuten.....	11
Die Mondfinsternis vom 7. September 2025	13
Der Angriff des Plutos auf den „Ursprung“ der „Gestalt“	15
Der Schock der Anthroposophischen Gesellschaft	17
Der Schock der Anthroposophischen Gesellschaft im 7er Rhythmus pro Haus	17
Der Schock der Anthroposophischen Gesellschaft im 10er Rhythmus pro Haus	18
Teil 2	19
Die Resonanztherapie des Schocks	19
Die Blüte als Imagination des Seelischen	19
Ach wie gut dass niemand weiss, dass ich Rumpelstilzchen heiss.	20
Hinweis auf die speziellen Möglichkeiten dieser Schocktherapie	20
Anis – Schock der Verfinsterung des Lichts	21
Link	28
Aster - Schock der fehlenden Erfüllung.....	29
Disteln – Schock der Funktion	42
Efeu – Schock der verdrängten Wahrheit	55
Eisenhut - Schock der Geschlechtsniederlage.....	62
Erbsen - Schock des Verlustes der Leichtigkeit des Seins	68
Erdbeeren – Schock der verlorenen Kindheit	82
Farnkraut - Schock des Gefangenseins im „Geflecht“.....	89

Glockenblume – Schock des verlorenen Glaubens	102
Heidekraut – Schock der kalten, beziehungslosen Mutter	121
Brombeeren und Himbeeren – Schock des verdrängten Schicksals	133
Holunder – Schock des Wahnsinns der Mutter	142
Kamille – Schock des verlorenen Glaubens	153
Kletten – Schock des Alptraums	168
Löwenzahn - Schock des verlorenen Lebensausdrucks.	175
Mais – Schock der Ziel und Sinnlosigkeit	185
Margeriten – Schock des fehlenden Aufbruchs ins Leben	196
Orchideen – Schock des Hasses	203
Seerosen – Schock der religiösen Empfindung.....	210
Sonnenblumen - Schock der Beziehungsproblematik.....	220
Stechpalmen – Schock der Ablehnung.....	227
Tausendgüldenkraut (Centaury) - Schock der Übernahme des Schocks von andern.....	240
Tollkirsche, Engelposaune und Lilien – Schock der Unfähigkeit das Böse wahrzunehmen	251
Tulpen - Schock der nicht zugelassenen Wahrheit.....	267
Anhang	285
Beitrag zum Thema der Übertragung des Schockes	285
Der Riss in der Krone der Anthroposophischen Gesellschaft	286
Einführung in die Radionik	287
Die „sensible Testsituation“	287
Die Gegengleichheit der Resonanzschwingung über dem radionischen Winkel α	288
Die Lemniskate als Spezialfall der Cassinischen Kurve	289
Das Sichtbar werden der Umstülpung der Formkräfte im Schädel- und Bewegungs-Skelett	290
Die Polarität der Formkräfte als Hinweis für die Reinkarnation	291

Einleitung

Hinweis zum Herunterladen der Schriften von Rudolf Steiner

Alle Schriften und Vorträge von Rudolf Steiner können auf der Webseite SteinerWiki bzw. AnthroWiki geöffnet und heruntergeladen werden.

Der Suchpfad auf SteinerWiki hat folgende Stationen:

SteinerWiki >> Hauptseite >> Navigation >> Rudolf Steiner Gesamtausgabe (nach unten scrollen) => dann erscheint eine Liste in der Reihenfolgen der Nummerierung der Gesamtausgabe (GA) >> gewünschte GA anklicken.

Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre

Für das Verständnis des Textes ist es fast unerlässlich, dass sich der Leser mit den Grundideen der Münchner Rhythmenlehre vertraut macht.

Hinweise zur Münchner Rhythmenlehre von Wolfgang Döbereiner finden Sie u.a. auf der Webseite www.identitätsastrologie3.ch (unter dem Register Bücher in Buch 2/S.33). Dort finden Sie auf der Seite 38 auch ein Kapitel über die rhythmische Auslösung von Planeten.

Copyright

© Michael Baumann. Nicht kommerzielle Kopien sind mit Angabe des Autors und der Webseite www.identitätsastrologie4.ch erlaubt.

Abkürzungen

USZ: Uhrzeigersinn.

GUZS: Gegenuhrzeigersinn.

GP: Gruppenschicksalspunkt nach Wolfgang Döbereiner.

Gruppenschicksalspunkte lösen die entsprechenden Planeten so aus, wie sie im Horoskop verankert sind (s.W.D.).

s.W.D.: siehe Wolfgang Döbereiner.

Dank

Mein Dank geht an Wolfgang Döbereiner, der die Astrologie aus der Mottenkiste der Esoterik befreit hat.

Mein Dank geht auch an Herrn Bertrand, der mit seinem genialen Computerprogramm meine Texte möglich gemacht hat.

www.doebereiner-bertrand.de

kontakt@doebereiner-bertrand.de

Der Weg der Aphrodite

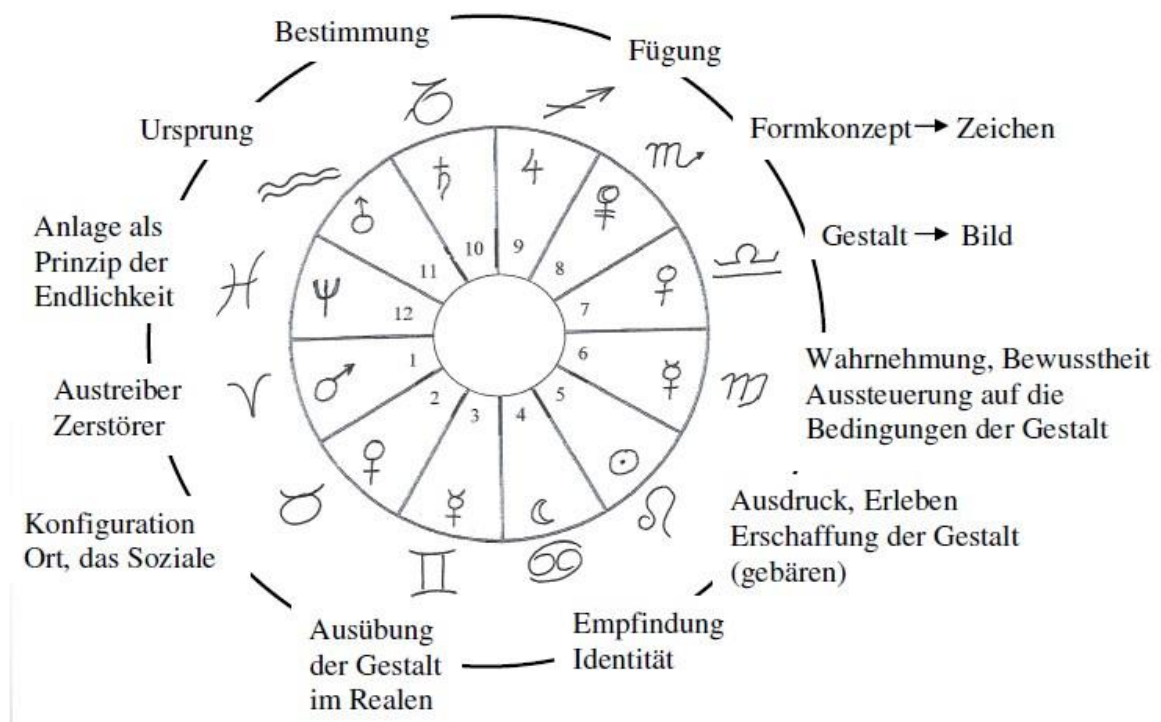


Abb. 9: Der „Weg der Aphrodite“ im archetypischen Tierkreis.

Der Weg der Aphrodite beschreibt im Uhrzeigersinn (UZS) den Mythos der Schicksalswerdung aus dem „Prinzip des Endlichen“ (Neptun/Fisch) von Haus 12.

Der „Weg der Aphrodite“ ist ein kombiniertes Deutungssystem. Das Horoskop wird sowohl im Uhrzeigersinn (UZS) „aphroditisch“ als auch im Gegenuhrzeigersinn (GUZS) „phänomenologisch“ interpretiert. Ich verweise dazu auf die Literaturangaben der Münchner Rhythmenlehre. Nachfolgend beschränke ich mich auf die Deutung im Uhrzeigersinn. Die Deutung im aphroditischen Uhrzeigersinn veranschaulicht, wie von Haus zu Haus fortschreitend, das Prinzip der Endlichkeit (Neptun von Haus 12) thematisch jeweils in ein neues Stadium der Endlichmachung eintritt. Jedes Haus ist Teilstück auf diesem „Weg“. Der Weg der Aphrodite führt durch die oberen Häuser und zeigt, wie aus der keimhaften Schicksalsanlage von Haus 12 (die „Anlage“) über den „Ursprung“ (Haus 11) und die „Bestimmung“ (Haus 10) die „Gestalt der Zeit“ am MC in die „Zeit“ „eintritt“ und zunächst in der „Fügung“ von Haus 9 („Fügung“) zum „Konzept“ von Haus 8 „gefügt“ wird, um zuletzt in Haus 7 als „Aphrodite“ (Venus der Waage von Haus 7) gleichsam aus dem Meer der Fische aufzutauchen.

Die Bedingungen der „Gestalt der Zeit“ (Venus, „Aphrodite“) werden in Haus 6 vom Subjekt „wahrgenommen“ und „analysiert“. Haus 6 schützt und warnt den „Erlebnisraum“ von Haus 5 (dem Löwen und dem Herrscher Sonne im Löwen zugeordnet).

Der Mond in Haus 4 ist „schwanger“ mit dem „Erschaffen“ der Gestalt in die Sichtbarkeit des Realen von Haus 3.

Der Merkur in Haus 3 „übt die Gestalt von Haus 7 aus“. Dadurch wird sie im „Realen“ sichtbar. Durch die „Ausübung“ (Haus 3) entsteht in Haus 2 die „Konfiguration“ des Realen.

Der Zwang der Wissenschaft in das Kollektiv von Haus 2 und damit in den Zwang der Übernahme des Schocks des verdrängten Uranus in Haus 11.



Abb. 1: Portal der Abbazia Misericordia in Venedig

Die Maria von Abb. 1 stellt gewissermassen als „**Lebensbaum**“ die geistig-physische Ursubstanz der Evolution dar. Wenn man so will, ist diese „Ursubstanz“ das ontologische Zusammenfallen des Geistigen auf dem „Weg der Aphrodite“ durch die oberen Häuser mit den Bedingungen und Voraussetzungen im Materiellen auf dem „Weg der Gää“ durch die unteren Häuser in der „Anlage“ am Aszendenten in der Einheit einer geistig-physischen „Ursubstanz“.

In der agnostischen Evolutionstheorie der Wissenschaft macht sich jedoch die **Stier-Venus von Haus 2** als Gää durch das einseitige Dominieren des Materiellen im Uranfang am AC zur alleinigen Ursache des Ursprungs des Uranus in Haus 11. Der Uranus der Wissenschaft wird durch die Dominanz des Materiellen der der Stier-Venus im einseitigen Materialismus der heutigen Wissenschaft materiell verfügt. In der Verdrängung des Ursprungs (Uranus) der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 aus dem „Prinzip des Endlichen“ (Neptun in Haus 12) wird die Wissenschaft zum Zeichen des verdrängten Uranus (s.W.D.).

Durch die Verdrängung des Uranus in Haus 11 wird auf dem Weg der Aphrodite auch der „Ursprung“ der „Gestalt der Gegenwart“ der Waage-Venus in Haus 7 verdrängt. Wenn die Waage-Venus als „Gestalt der Gegenwart“ in einer Pluto-WaageVenus Konstellation verdrängt ist, dann muss im Stier-Haus 2 als Pluto-StierVenus Konstellation das „Kollektiv“ eines „Geflechts“ entstehen. Dann sind wir dort, wo die Taxis keine Fahrer mehr haben. Im anonymen Kollektiv muss der Einzelne dann den „Schock des Dämonischen“ des verdrängten Uranus vom Kollektiv, das diesen Schock nicht empfinden kann, übernehmen!

Die Drohung der Verdrängung des „Wegs der Aphrodite“ durch den „Weg der Gää“

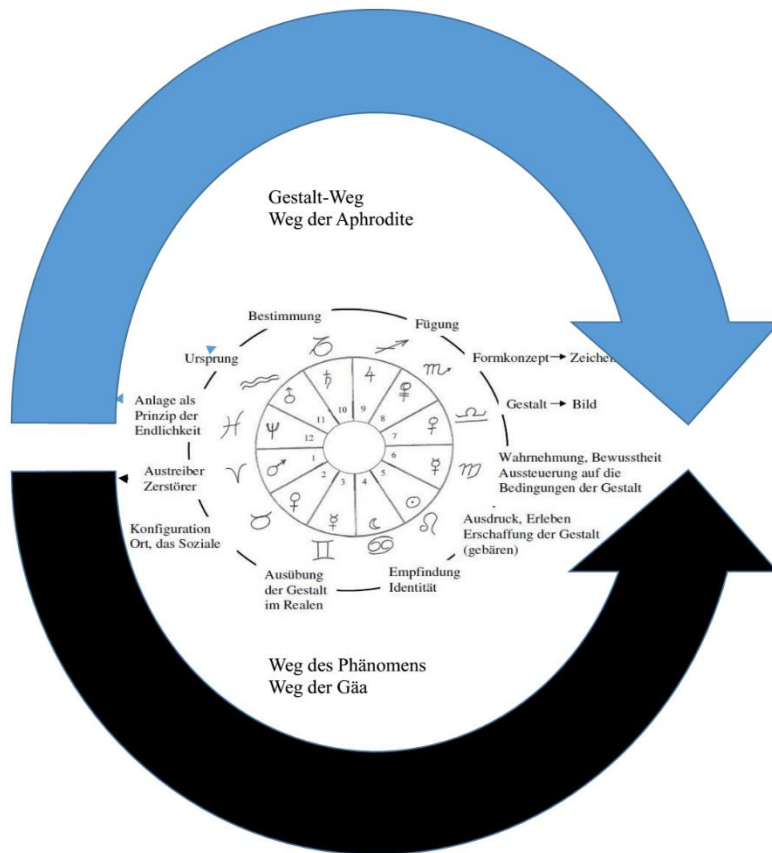


Abb. 1: Der untere und der obere Weg sind in jedem Haus hermetisch auf einander bezogen. In diesem Sinn ist die Stier-Venus von Haus 2 im archetypischen Grundhoroskop von Abb. 1 die hermetische Rückseite des Uranus von Haus 11 und muss durch dessen Verdrängung ebenfalls verdrängt werden. Dadurch entsteht in der „Ursprungslosigkeit“ des verdrängten Uranus (durch die Wissenschaft als Funktion des Nominalismus im Pluto von Haus 8) die Gestaltlosigkeit einer Pluto-WaageVenus Konstellation in Haus 7, die in Haus 2 als Pluto-StierVenus ins Geflecht zwingt. Die Pluto-StierVenus Konstellation in Haus 2 als „hermetische Rückseite“ der Pluto-Uranus Konstellation in Haus 11 erzeugt das Potential einer Tumorkrankheit in Haus 2, die aus astrologischer Sicht aus der Verdrängung des Uranus nach Haus 12 als Uranus-Neptun Konstellation entsteht.

Um den Schock der Gestaltlosigkeit in Haus 7 zu überwinden, muss man den verdrängte „Ursprung“ (Uranus) der Empfindung des Schockes (Mond) aus dem „Gefängnis“ seiner Verdrängung nach Haus 12 in den Ursprung von Haus 11 „befreien“ (Uranus).

Durch die Hermeneutik des oberen und unteren Weges bilden Planeten die senkrecht unter einem oberen Planeten auf dem Weg der Aphrodite liegen mit diesem oberen Planeten eine „hermetische Einheit“.

Die agnostische Wissenschaft verdrängt im Nominalismus den Ursprung der Begriffe aus dem Neptun und erzeugt damit in der hermetischen Rückseite von Haus 2 ein „Geflecht (Pluto-StierVenus).

Hinter dem Schock des Kollektivs (Pluto-StierVenus) steht der Schock der Gestaltlosigkeit (Pluto-WaageVenus).

Durch die Übernahme des Schocks vom Kollektiv wird der Schock „dämonisch“.

Teil 1

Die Tafelrunde der Tech-Giganten

Persönlicher Kommentar: Das Bild von Abb. 1 hat für mich einen tieferen symbolischen Gehalt. Es demonstriert den Beginn einer Entwicklung, die für die geistige Freiheit von Europa nichts Gutes verspricht.



Abb. 1: Trump lässt bitten -- die Tafelrunde der Tech-Giganten vom 4.9.2025-

<https://cdn.jwplayer.com/previews/Z66er0ne>



[Watson](https://www.watson.ch)

<https://www.watson.ch> > ... > USA

Zitat:

>>US-Präsident Donald Trump hat am Donnerstagabend die hochrangigsten US-Tech-Manager zu einem Gala-Dinner ins Weisse Haus eingeladen. Beim illustren Treffen dabei waren unter anderem Meta-Boss Mark Zuckerberg, Apple-CEO Tim Cook, Microsoft-Gründer Bill Gates und Sundar Pichai von Google.

Meta-Boss Zuckerberg versprach, bis 2028 rund 600 Milliarden Dollar in den USA zu investieren. Apples Tim Cook nannte den gleichen Betrag. Googles Sundar Pichai gab 250 Milliarden Dollar an, was Trump mit «grossartig» kommentierte. «Was ist mit Microsoft?», fragte der US-Präsident kurz danach und wusste bereits: «Das ist eine grosse Zahl.» CEO Satya Nadella sagte, es seien zwischen 75 und 80 Milliarden Dollar pro Jahr. «Gut», antwortete Trump, «sehr gut.»

Zum Vergleich die Investitionen in Europa:

>> Welches Unternehmen außerhalb der Big-Tech-Konzerne aus den USA kann bei solchen Summen mithalten? Ein Vergleich mit den Investitionen der gesamten 40 DAX-Unternehmen zeigt: Deren Ausgaben für Forschung und Entwicklung beliefen sich **2023** nach Berechnungen der Unternehmensberatung EY auf **68 Milliarden Euro**. Danach hat Deutschlands größter Technologiekonzern SAP den höchsten Anteil von Forschungs- und Entwicklungskosten am Gesamtumsatz gehabt. **SAP** habe 20 Prozent seines Umsatzes in Höhe von rund **31 Milliarden Euro** dafür ausgegeben. <<

Quelle: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/technologie/ki-google-microsoft-risiko-aktien-tech-konzerne-zukunft-msci-usa-technologie-nasdaq-100.html>

[Trump empfängt Tech-Bosse zum Dinner im Weißen Haus](#)

Die Warnung vor der Medien-Dominanz der USA

<https://www.zdf.de/video/magazine/zdfheute-live-102/andree-big-tech-demokratie-video-100>

US-Technologie-Giganten beeinflussen immer größere Teile des öffentlichen Diskurses. Welche Gefahren davon ausgehen, erklärt Medienwissenschaftler Martin Andree bei ZDFheute live.

Prof. Martin Andree ist Medienwissenschaftler an der Universität Köln-

Die Angriffe auf das Wikipedia bestätigen diesen Trend:

<https://www.watson.ch/digital/wissen/364223584-rechte-wollen-wikipedia-zerstoeren-doch-das-freie-internet-haelt-dagegen>

Die Tafelrunde als Markstein einer gigantischen Entwicklung*

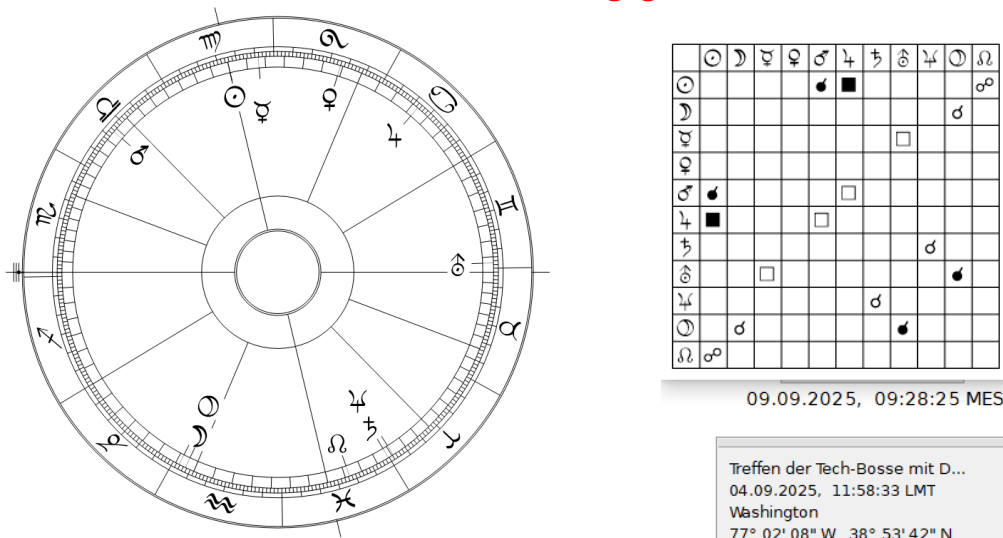


Abb. 1: Die Tafelrunde der Tech-Giganten

Der **Kardinalpunkt 0° Krebs auf der Spitze von Haus 7** („Gestalt der Gegenwart“) weist durch die geplanten Investitionen der Konzerne ((Pluto im Sozialen von Haus 2) auf den **Anfang einer Entwicklung** hin, die auf der Spitze von Haus 7 in der Pluto-Mond Konjunktion von Haus 2 in die Zeit eintreten möchte. Der Merkur von den Zwillingen in Haus 7 geht in die „Fügung“ von Haus 9 und fügt dort die „Gestalt“ dieser Entwicklung. Der „Herr“ der „Tafelrunde“ (als „Revier“ vom Schützen in Haus 2) geht als „Präsident der USA“ mit dem mächtigen Zeus-Jupiter vom Schützen in Haus 2 in den Löwen und den Krebs von Haus 8. Da hat das Essen wahrscheinlich geschmeckt!

Indem Trump die Tech-Giganten nach ihren geplanten Investitionen „befragt“ (Merkur), wird im Merkur von Haus 9 („Fügung“) vom Merkur (als „Gestalt der Gegenwart“ des Zwillinges von Haus 7) ein „technischer Neubeginn“ (Uranus im Zwilling von Haus 7) „kommunikativ“ (Merkur) „gefügt“ (Haus 9).

Der Pluto in Haus 2 unterdrückt durch die Spiegelkonjunktion auf den Uranus die „Freiheit“. Mit dem Kardinalpunkt 0° Krebs auf der Spitze von Haus 7 ist diese „Unterdrückung der Freiheit“ in Haus 7 der Start zu eine Entwicklung, die in der Pluto-Mond Konjunktion von Haus 2 auf eine „Unterdrückung“ (Pluto) des „Volkes“ (Mond) durch die amerikanischen Konzerne (Pluto in Haus 2) der IT-Industrie (Pluto-Uranus) hinausläuft.

Durch den verdrängten Uranus wird der Saturn vom eingeschlossenen Steinbock in Haus 2 in Haus 4 (Empfindung) zur „bestimmenden Regelung“ (s.W.D.) der Empfindung. In Haus 4 regelt der Saturn („bestimmend“) in der Konjunktion auf den Neptun, was im Neptun von Haus 4 im Empfinden als „Wahrheit“ hochsteigen möchte.

☉ 12° 25' 29" ♍ Trump will in Konkurrenz mit China ein starkes und „freies“ (Uranus) Amerika. Man kann aber nicht frei sein und gleichzeitig die Empfindung der Wahrheit 12° 30' ♍ = ♄ „regeln“. Der **GP Saturn-Uranus der Sonne** weist auf die „Unvereinbarkeit“ von Uranus-Saturn hin!

Der Uranus im Zwilling von Haus 7 kommt vom Wassermann in Haus 3.

Der Wassermann von Haus 3 regelt im UZS das Soziale von Haus 2 (s.W.D.) – hier durch die „Künstliche Intelligenz“ des-Uranus im Zwilling von Haus 7. Dadurch droht in der Pluto-Mond Konjunktion im Wassermann von Haus 2 die „Freiheit“ (Uranus) der „Demokratie“ durch den Angriff der IT-Konzerne (Pluto-Mond in Haus 2) unterzugehen! Der Aszendent Skorpion weist als „Anlage“ im Pluto von Haus 2 auf diese Entwicklung hin. Mit Bill Gates sitzt auch ein Förderer der Impfindustrie am Tisch!

Versuch, das Horoskop der Pluto-Sonne Konjunktion vom 23.1.2026 im Sinne der Prognose von Heiko Schöning zu deuten.

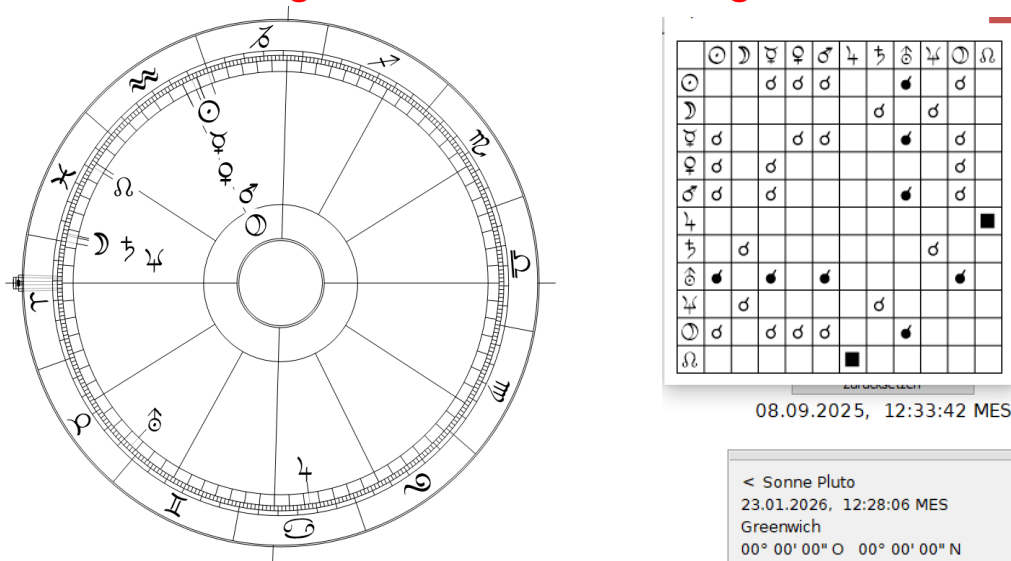


Abb. 1: Die Pluto-Sonne Konjunktion vom 23.1.2026.

Am 23.1.2026 bilden die folgenden fünf Planeten Merkur, Venus, Mars, Uranus und Pluto eine sog. „harte Konjunktion“ mit der Sonne im Wassermann von Haus 10. Die Planeten nähern sich in unterschiedlicher Geschwindigkeit der Konjunktion. Dadurch hat die hypothetische Prognose von Heiko Schöning auf dieses Datum auch einen gewissen Orbit.¹ Ich vermute, dass der Beginn etwas früher liegen könnte.

Der Uranus hat eine Spiegelkonjunktion auf den Pluto. Dadurch wird er als Schock einer Uranus-Neptun Konstellation imaginativ nach Haus 12 verdrängt.

Durch die plutonische Unterdrückung des Uranus wird dieser zur „Funktion der Aufhebung“ (s.W.D.). Das führt im Stier-Haus 2 (Besitz) bei seiner Auslösung zu einer abrupten Aufhebung von Besitz. Diese können wir in der Prognose von Heiko Schöning (siehe Register „Übersicht“) auf das „Great Taking“ der Konzerne in einer Weltwirtschaftskrise projizieren, die nach Heiko Schöning durch ein künstlich fabriziertes Killerbakterium herbeigeführt wird. Pluto-Sonne mit der Sonne vom Löwen in Haus 5 (Leben) ist die „Vernichtung des Lebens“, in einer Pandemie, die den Schock von Uranus-Neptun auslöst.

Der Pluto in Haus 10 ist die „bestimmende Impf-Ideologie“, die im Skorpion von Haus 7 das öffentliche Bewusstsein „besetzt“.

In der Merkur-Pluto Konjunktion werden die Ansichten von Andersdenkenden unterdrückt. Die Pluto-Venus Konjunktion im „Bestimmenden“ von Haus 19 zwingt (gesetzlich bestimmend) in das Kollektiv von Haus 2, das die Astrologie als gestaltloses „Funktions-Geflecht“ beschreibt, weil Pluto-Venus archetypisch gleichzeitig archetypisch auch die „Gestalt der Gegenwart“ (archetypisch die Waage in Haus 7) aufhebt.

Der Neptun in Haus 12 steht astrologisch für das Abwehrsystem. Indem der Zwillingen-Merkur von den Zwillingen in Haus 3 nach Haus 10 geht, wird in der Bestimmung des Steinbocks von Haus 10 der Saturn durch die Funktion des Zwillingen-Merkur funktionell aufgehoben. Der aufgehobene Saturn wird dadurch in der Saturn-Neptun Konjunktion in der Anlage von Haus 12 zur „bestimmenden Regelung“ (Saturn) des „Abwehrsystems“ (Neptun).

Die Lebensqualität der Lebensform im Löwen von Haus 4 wird durch die Merkur-Sonne Konjunktion im Bestimmenden von Haus 10 gesetzlich geregelt und dadurch eingeschränkt.

¹ Zur Prognose von Heiko Schöning siehe das Register „Übersicht“ auf www.identitaetsastrologie4.ch.

Der Uranus steht astrologisch für das Nervensystem. Durch seine Aufhebung im Organischen des Stier-Hauses wird im „Angriff auf das Mikrobiom“ (siehe Heiko Schöning) nicht nur das Mikrobiom des Darmes durch die prognostizierten genmanipulierten antibiotischen Probiotika zerstört, sondern indirekt über den verdrängten Uranus auch die Nervensubstanz des Gehirns in Mitleidenschaft gezogen.

Durch das ursprungslosen Geflecht in Haus 2 wird hermetisch in Haus 11 der „Ursprung“ des Neptuns in Haus 11 und damit der Ursprung des Religiös-Spirituellen des Menschen durch die indirekte Manipulierung des Denkens in Haus 11 unterbunden.

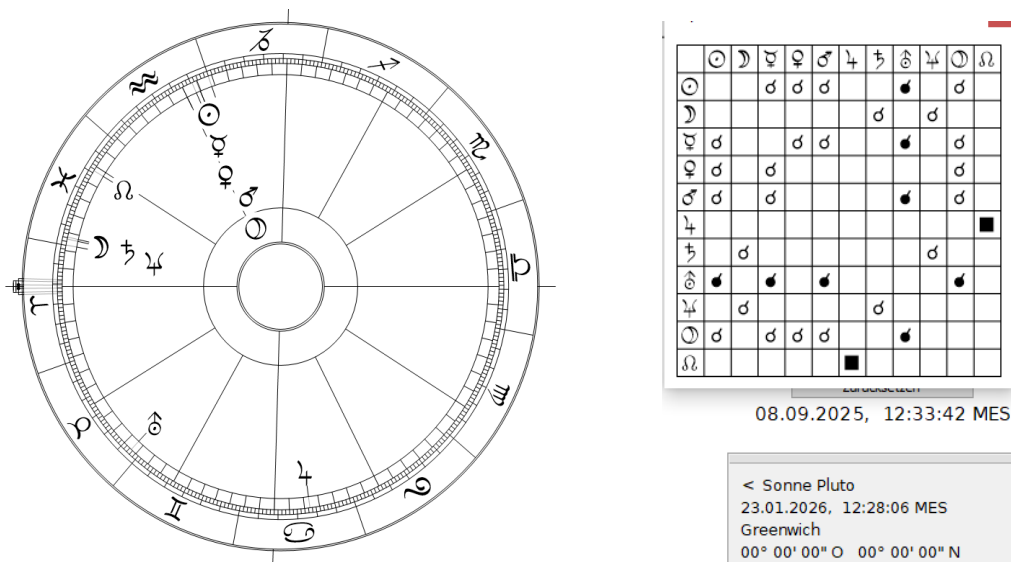


Abb. 1: Die Pluto-Sonne Konjunktion vom 23.1.2026.

Das alles entspricht nicht nur der Prognose von Heiko Schöning. Diese kann man nahtlos in die Prophezeiung von Rudolf Steiner integrieren, die auf den Beginn des dritten Jahrtausends eine Inkarnation von Ahriman prophezeit, dessen seelenlose Intelligenz sich in der künstlichen Intelligenz ankündigt.

Der verdrängte Neptun erscheint in seiner Rückseite als aggressiv aufgewühlter Mars, um in der Mars-Pluto Konjunktion gegen die Machenschaften des Plutos anzukämpfen. Die Neptun-Saturn Konjunktion in Haus 12 verdrängt in ihrer Lücke zwischen dem Neptun (archetypisch Haus 12) und dem Saturn (archetypisch Haus 10) im Uranus den archetypischen Herrscher von Haus 11 (siehe Lückenlehre von Wolfgang Döbereiner).

Saturn-Neptun wird dadurch zum „verlorenen Ursprung“ der Bestimmung (Saturn).

In dieser Verlorenheit der Bestimmung auf dem Mond in Haus 12 entstehen die psychologischen Probleme, die die Jugend im Empfinden des Krebses von Haus 4 schon einmal in der Corona Pandemie durch die mRNA-Impfung in die Psychiatrie geschickt hat! Diese Aussage wird durch die Blutfotos von Geimpften erhärtet!²

Der weltanschauliche Jupiter vom Schützen in Haus 8 (zentrale Inhaltsangabe) steht im Krebs von Haus 4. Dort „fügt“ er im Löwen und Krebs von Haus 4 - gestützt auf die Wissenschaft - nicht nur die Regelung der Lebensform der Sonne in Haus 10 durch die Merkur-Sonne Konjunktion sondern auch die „Geschlechtsniederlage“ von Pluto-Mond durch die Verdrängung des Neptuns einer Neptun-Mond Konjunktion.

Die Hinweise auf die Prognose von Heiko Schöning sind überraschend deutlich. Ich möchte es jedoch dem Leser überlassen, seine Schlussfolgerungen daraus zu ziehen.

² Siehe Teil 15/S. 53

Die Mondfinsternis vom 7. September 2025

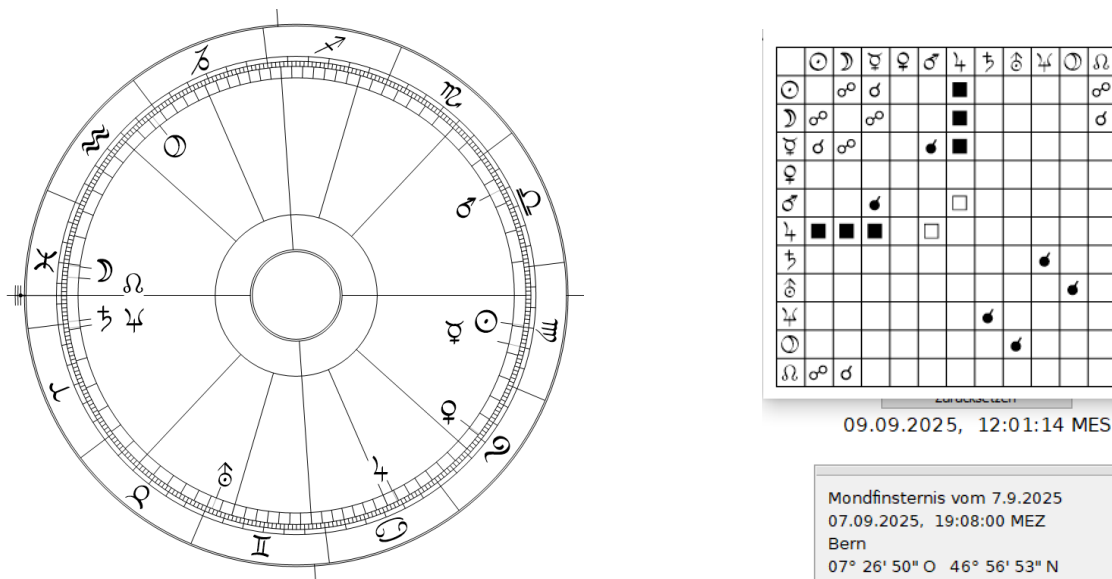


Abb. 1: Die Mondfinsternis vom 7.9.2025 berechnet für Bern

In Abb. 1 bilden die Sonne und der Mond eine exakte Opposition. Da die Erde heliozentrisch im Mittelpunkt des Horoskopes steht, befindet sich der Mond exakt im Erdenschatten und wird durch die Beugung des blauen Lichtspektrums blutrot gefärbt.

Das Horoskop soll nachfolgend im Sinne der Hypothese gedeutet werden, dass die Mondfinsternis den Zustand einer Entwicklung beschreibt, die nicht zu stoppen ist. Der Leser mag sich nachfolgend selber eine Meinung über diese Hypothese verschaffen.

Die Anlage am AC wird mit einem Fisch beschrieben, der mit seinem Neptun in Haus 1 eine Saturn-Neptun Konstellation bildet, die in der Lücke zwischen dem Neptun (als archetypischer Herrscher in Haus 12) und dem Saturn (als archetypischer Herrscher in Haus 12) in der Lücke von Haus 11 den Uranus (als archetypischer Herrscher in Haus 11) verdrängt, und diesen mit Hilfe des Widder in Haus 1 und dessen Mars in der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7 „auszutreiben“ versucht.

Haus 7 als „Gestalt der Gegenwart“ wird im UZS von einem Skorpion beherrscht, der mit dem Pluto im Wassermann von Haus 11 den „Ursprung“ der „Gestalt der Gegenwart“ verdrängt. Über die Spiegelkonjunktion auf den Uranus unterdrückt der Pluto im Wassermann von Haus 11 (Wassermann-Haus) auch noch zusätzlich den Uranus in Haus 2.

Durch den fehlenden Ursprung in Haus 11 muss hermetisch „unten“ in Haus 2 ein „Geflecht“ entstehen!

Der Fisch und der Widder in Haus 1 (Anlage) entsprechen als Mars-Neptun Konstellation der „Austreibung“ (Mars) des „Prinzip des Endlichen“ (Neptun), dessen Ursprung in Haus 11 durch den Pluto blockiert wird.

Der Mars in Haus 7 kämpft als Rückseite des verdrängten Neptuns in der eingeschlossenen Waage von Haus 7 für die „Austreibung“ der „Wahrheit“ des Neptuns indem er in Haus 7 versucht die „Gestalt der Gegenwart“ (der Waage als archetypischer Herrscher in Haus 7) gegen den Widerstand des Skorpions der Gestaltlosigkeit in Haus 7 auszutreiben.

Wenn in Haus 11 der Ursprung der Gestalt durch den Pluto blockiert ist, muss im Skorpion von Haus 7 eine Gestaltlosigkeit entstehen, die die „Stier-Herde“ in Haus 2 als Rückseite der Ursprungslosigkeit in Haus 11 in ein „gestaltlose Funktions-Geflecht“ zwingt.

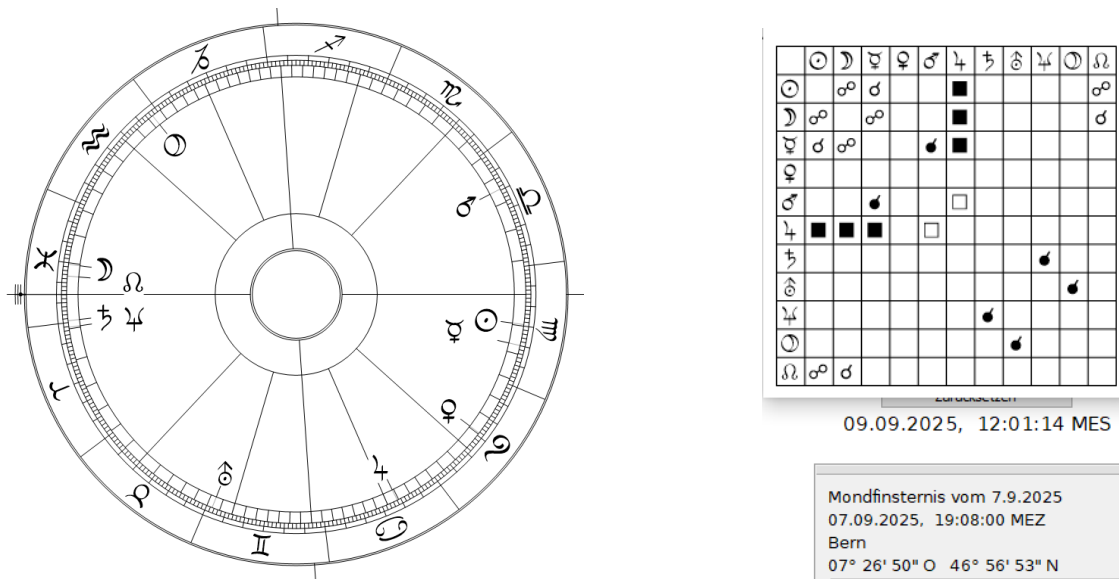


Abb. 2: Die Mondfinsternis vom 7.9.2025 berechnet für Bern

Wie in Abb.1/S. 11 regelt der Zwilling-Merkur (wenn man so will als künstliche Intelligenz) im UZS das Soziale von Haus 2 zu einem „gestaltlosen Funktions-Geflecht“.

Im Kollektiv des gestaltlosen Geflechts von Haus 2 wird durch die Ursprungslosigkeit der Gestalt im Krebs von Haus 4 die Identität des einzelnen - und im Krebs von Haus 5 das „fühlende Erleben“ - mit dem Mond nach Haus 12 verdrängt. Das schafft ähnlich wie in der Corona-Pandemie wiederum immense psychische Probleme.

Die Verdrängung des Seelischen als Lebensform in Haus 4 (durch den Mond von Haus 4 in Haus 12) entspricht (wie in Abb. 1/S. 11) der seelenlosen Funktion des Zwilling im Empfinden von Haus 4. Der Zwilling regelt im UZS (wenn man so will durch die künstliche Intelligenz) das Soziale von Haus 2 zu einem Funktions-Geflecht.

Die Verdrängung des Seelischen ins kollektive Unbewusste von Haus 12 ist mit dem Jupiter vom weltanschaulichen Schützen in Haus 10 und Haus 9 auf der Spitze von Haus 4 „gut gefügt“.

Die Verdrängung des Uranus im Stier von Haus 2 (durch die Pluto-Uranus Spiegelkonjunktion) führt - ähnlich wie beim Horoskop von Abb. 1/S. 11) – dazu, dass der Uranus als „Funktion der Aufhebung“ bei seiner Auslösung den Besitz in Haus 2 abrupt aufhebt!

Durch diese Parallelen zu Abb. 1/S.11 liegt die Vermutung nahe, dass der Pluto sich auf die Ideologie der Impfung bezieht, die in Haus 7 das öffentliche Bewusstsein „besetzt“ und die Aufhebung des Besitzes (durch den „Funktion der Aufhebung“ gewordenen Uranus in Haus 2) sich auf die Wirtschaftskrise der von der WHO prognostizierten Pandemie X bezieht.

Die Wirtschaftskrise als Folge der Pandemie führt gemäss der Prognose von Heiko Schöning dazu, dass sich die grossen Konzerne als „Retter der Menschheit“ sich im „Great Taking“ (im „Grossen Nehmen“) ungeniert bedienen können, indem sie die vom Konkurs bedrohten Firmen für einen Spottpreis aufkaufen.

Der Angriff des Plutos auf den „Ursprung“ der „Gestalt“

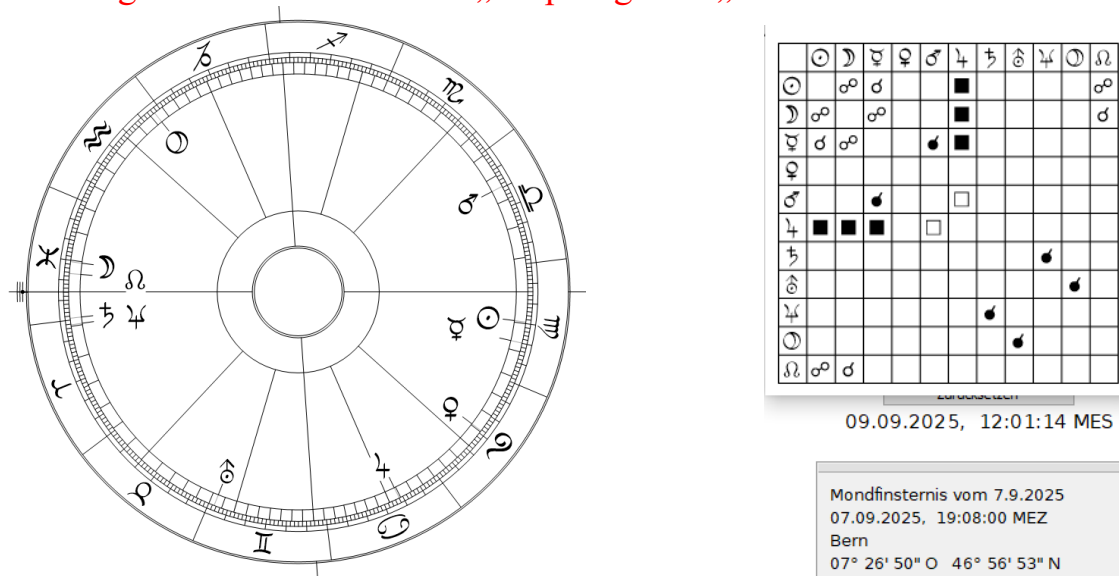


Abb. 1: Die Mondfinsternis vom 7.9.2025 berechnet für Bern

Wie in Abb.1/S. 11 beherrscht der Skorpion Haus 7. Der Pluto steht aber (verglichen mit Abb.1/S. 11) neu im Wassermann von Haus 11.

Im Wassermann des Wassermann-Hauses 11 ist der Pluto noch ein „Prinz“. In Abb. 1/S. 11 steht er dann als „bestimmender König“ im Bestimmenden von Haus 10.

Alles deutet wiederum auf die Prognose von Heiko Schöning hin.³

Der Pluto erscheint unter dem Vorwand der Pandemiebekämpfung in den Kleidern des Neptuns, unterdrückt aber in der Pluto-Uranus „Spiegelquadrat“ hintergründig (weil das Spiegelquadrat schwer zu erkennen ist) die Freiheit des Uranus im Sozialen der Gesellschaft von Haus 2.

Haus 6 ist die Aussteuerung auf die Bedingungen von Haus 7. Die Venus in Haus 6 kommt Stier-Venus vom unfreien Kollektiv in Haus 2 und als Waage-Venus von der Gestaltlosigkeit in Haus 7.

In der Stier-Venus von Haus 6 unterstützt das unfreie Kollektiv vom Stier in Haus 2 die Aussteuerung auf die Verdrängung der Gestalt der Gegenwart in Haus 7.

Die „Gestalt“ der Waage in Haus 7 bezieht sich in der Waage-Venus von Haus 6 auf die Aussteuerung auf die Gestaltlosigkeit in Haus 7 durch die Gestaltlosigkeit der Waage-Venus. Das ist nicht gerade ermutigend!

Der Zwilling-Merkur in Haus 6 als „künstliche kalte Intelligenz“ in Haus 6 unterstützt ebenfalls die Aussteuerung auf die Verdrängung der „Gestalt der Gegenwart“ in Haus 7.

In der Merkur-Sonne Konjunktion von Haus 6 kämpft die Sonne als Herrscher im Löwen von Haus 6 in der Aussteuerung auf die Bedingen von Haus 7 gegen den Merkur als Herrscher im UZS in der Jungfrau von Haus 6 an.

Jungfrau ist das Zeichen der Vorsicht und des Warnens. Die Sonne steht in der Jungfrau von Haus 6 und möchte warnen vor der Gestaltlosigkeit in Haus 7, wird aber durch die Konjunktion mit dem Zwilling-Merkur vom Zwilling in Haus 3 als funktionelle Wissenschaftsintelligenz daran gehindert!

Es bleibt damit sehr offen, ob die Sonne in Haus 6 als „subjektives Leben und Erleben“ die Kraft hat, sich gegen die Computer-Intelligenz des Zwilling-Merkur vom Zwilling in Haus 3 durchzusetzen.

³ Zur Prognose von Heiko Schöning siehe Register „Übersicht“ in www.identitaetsastrologie4.ch

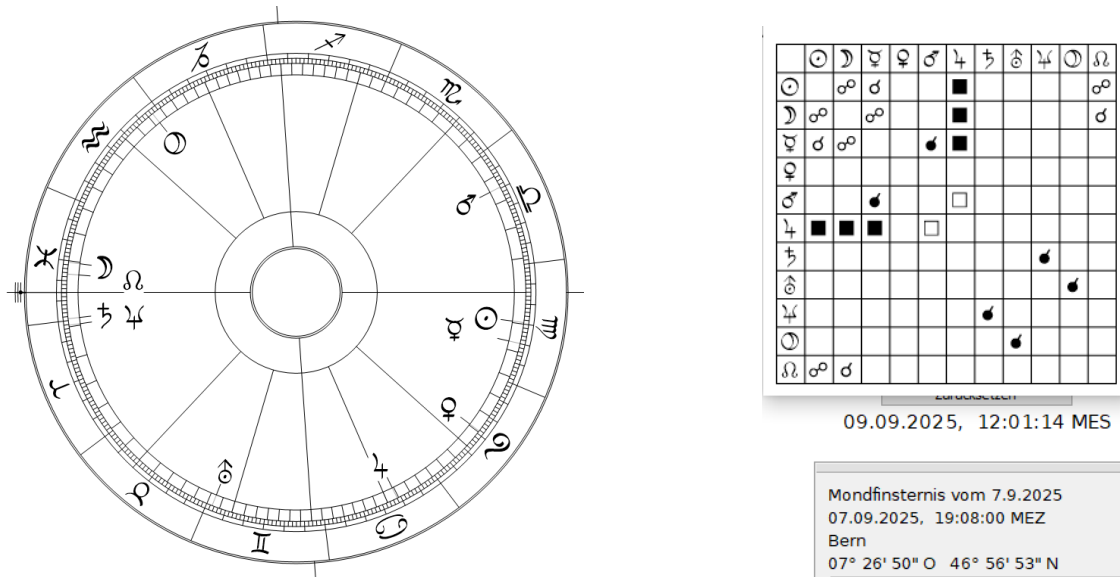
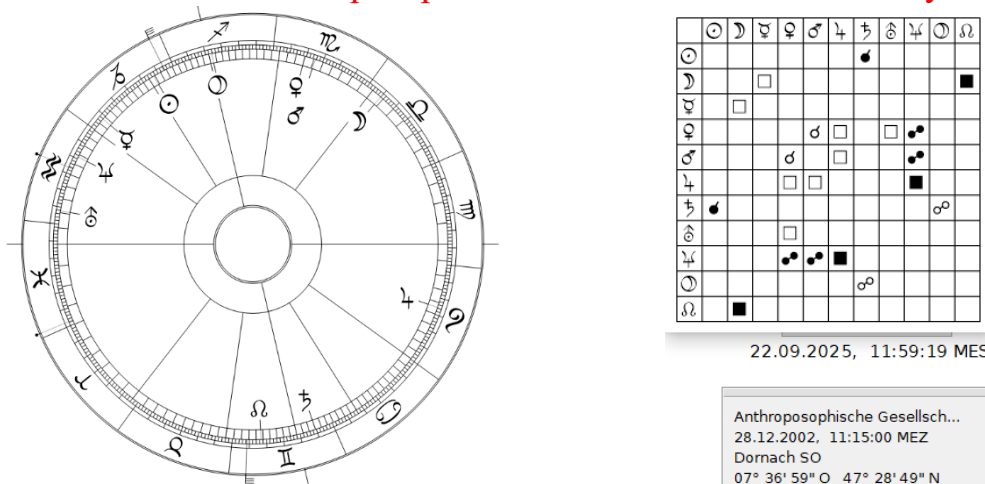


Abb. 2: Die Mondfinsternis vom 7.9.2025 berechnet für Bern

Wenn man so will, greift die Gestaltlosigkeit des Skorpions von Haus 7 im Pluto von Haus 11 den Ursprung in Haus 11 an. Dadurch wird der Uranus imaginativ nach Haus 12 verdrängt und löst damit im Neptun-Haus des kollektiven Unbewussten den Schock einer Uranus-Neptun Konstellation aus. Das Empfinden des Schreckens dieses Schockes wird mit dem Mond von Haus 4 nach Haus 12 verdrängt und lähmt dadurch den Widerstand der Sonne in Haus 6, sich den Bedingungen der Verdrängung der Gestalt in Haus 7 zu verweigern. Das gibt der nachfolgend beschriebenen Schock-Therapie ihre Aktualität!

Der Schock der Anthroposophischen Gesellschaft im 10er Rhythmus pro Haus



10er Jahresrhythmus pro Haus

Abb. 1: Konstitutionsversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft (AAG) vom 28.12.2002.

Im 10er Jahres-Rhythmus pro Haus löst sich nach 79 Jahren im GUZS über die Transportauslösung der Mond von Haus 7 in Haus 8 als Mond-Merkur Quadrat aus. Wenn wir diese Merkur-Mond Auslösung wiederum auf die Giftattacke 79 Jahre vor den AC projizieren, dann entspricht sie der „Regelung“ (Merkur) der „Emotionen“ (Mond vom Krebs in Haus 4) durch die Geheimhaltung der Giftattacke.

Die Geheimhaltung und Verschleierung entspricht dem mit 79 Jahren im 7er Rhythmus ausgelösten Neptun in Haus 12 (siehe Abb. 1/S. 5).

Rudolf Steiner starb am 30. März 1925 (um 10 Uhr morgens).⁵

Der frühzeitige Tod von Rudolf Steiner ist für mich eine Folge der Giftattacke. Er fand **77.6 Jahre** vor der obigen Konstitutionsversammlung statt.

In Abb. 1 löst sich mit 77.6 Jahren im 10er Rhythmus im GUZS im engen Orbit von ca. 2° auf die Venus das Venus-Uranus Quadrat aus. Wiederum dürfen wir diese Zeitangabe in umgekehrter Zeitrichtung vor den AC und damit auf den Todestag von Rudolf Steiner projizieren. Der Uranus ist nach Wolfgang Döbereiner der Todesplanet, und als solcher der „Ursprung“ in das nachtodliche Leben.

Ein Jahr nach der Venus löst sich mit 77 Jahren vor dem AC der Mars aus. In der Auslösung der Mars-Venus Konjunktion möchte der verdrängte Neptun in seiner Rückseite als Mars eigentlich die „neue Gesellschaft“ (Venus vom Stier in Haus 2) „austreiben“. Da der Uranus in Haus 11 aber den „Ursprung“ dieses Neptuns in Haus 11 verdrängt, wird der Mars im Nachlass-Streit zur „Zerstörung“ (Mars) der „Gesellschaft“ (Venus von Haus 2).

In der gegenwärtig ausgelösten Pluto-Saturn Auslösung (siehe blauer Pfeil von Abb. 1/S. 5) wird der Schock des versunkenen Uranus über den Neptun aktualisiert und löst im 10er Rhythmus durch die Auslösung der Sonne (siehe das zweigestrichene Fähnchen von Abb. 1/S. 6) die „Vernichtung“ einer Pluto-Sonnen Konstellation aus. Der fehlende „Ursprung“ (Uranus) in Haus 11 zwingt Haus 2 (senkrecht hermetisch unter Haus 11) ins Kollektiv eines „Geflechts“! Diese „Vernichtung“ von Pluto-Sonne wird dann z.B. als Herzinfarkt oder als Tumor (Pluto-Venus) eines Geflechts in Haus 2 auf diejenigen Mitglieder übertragen, die die dafür passenden Konstellationen in ihrem eigenen Horoskop haben! Man darf deshalb den Schock des Uranus in Haus 12 als „**Schock eines Alptraums**“ bezeichnen.⁶ Ich bin der Ansicht, dass ich dies als Heilpraktiker wirklich erlebt habe!

⁵ Richard Baumann: Rudolf Steiner. Eine Biographie. Novalis. S.230.

⁶ Siehe dazu die Resonanztherapie mit den Imaginationen der Kletten (Teil 17/S. 112)

Teil 2

Die Resonanztherapie des Schocks

Die Blüte als Imagination des Seelischen

Es ist das Wesen des Schockes, dass er den Schrecken des Schockes in das Unbewusste von Haus 12 verdrängt um in einer lebensbedrohenden Situation weiterhin aktionsfähig zu bleiben. Wenn der verdrängte Schrecken des Schocks von Haus 12 in Haus 11 zum „Ursprung“ kommt, löst er eine radionische Resonanzschwingung aus, die der sensitive Therapeut als Resonanzschwingung des Pendels auf dem „Pendelmandala“ (siehe „Pendeltafel“ in **Teil 16/S. 91**) sensitiv wahrnehmen kann.

Wie im Grimm'schen Märchen vom Rumpelstilzchen ist es dabei wichtig, den Schock möglichst „bei seinem Namen zu nennen“.

Der angesprochene Schrecken des Schocks löst durch die Fokussierung auf ein dem Themenkreis des Schockes entsprechendes Blütenbild in der radionischen Resonanzschwingung (entsprechend einer energetischen Disbalance von Yin und Yang in der chinesischen Medizin) eine radionische Disbalance aus. Durch die Fokussierung auf ein dem Schock-Thema entsprechendes Blütenbild und der möglichst genauen Benennung des Schockes gelingt es nicht selten, dass der nach Haus 12 verdrängte Schrecken in Haus 11 zum „Ursprung“ kommt und vom Therapeuten als radionische Schwingung sensitiv wahrgenommen werden kann.

Nach einiger Zeit kommt die ausgelöste Resonanzschwingung im sog. radionischen Gegengleichgewicht zu Ruhe (siehe **Einführung in die Radionik S. 287 ff**).

Im radionischen Gegengleichgewicht ist der Schock im Unbewussten von Haus 12 nicht mehr in der Lage z.B. auf der Imagination des Dämonischen der betreffenden Akelei-Blüte die Disbalance einer radionischen Resonanzschwingung auszulösen (**siehe Teil 16/S. 63 ff**). Dadurch ist der Schock auf der seelischen Imagination des Dämonischen der betreffenden Akelei-Blüte desensibilisiert.

Durch die Herstellung von Resonanz-Essenzen einzelner priorisierten Blüten kann der Prozess der Desensibilisierung zusätzlich unterstützt werden.

Mit dem Suldiaa **Phönix Mandala** kann die Resonanzschwingung einer Akeleien-Blüte wie folgt in eine Wasserflasche eingeschwungen werden:

Zuerst stellt man die Wasserflasche mindestens 10 Minuten auf das **Phönix-Mandala** und anschließen mindestens 10 Minuten auf das Bild einer priorisierten Akelei-Blüte.

Für die Herstellung der Resonanz-Essenz von einer priorisierten Blüte aus den nachfolgenden Blüten-Apps empfehle ich, das Suldiaa Mandala „**Venus-Wasser Informations-System**“ zu benutzen. (Bestell-Adresse siehe **Teil 16/S. 91**).

Die Einnahme und Dosierung dieser Resonanz-Essenzen sollte man sensitiv bzw. mit dem kinesiologischen Muskeltest überprüfen. Bei der Anwendung ist eine gewisse Vorsicht angebracht.

So hat z.B. die Resonanz-Essenz einer harmlos aussehenden Kirschblüte (siehe Teil 16/S. 97) nach dem obigen Prozedere einen ziemlichten Alptraum ausgelöst!

Die Psychiatrie hätte für die Auslösung eines solchen Alptraums vielleicht einen Elektroschock gebraucht! Die radionischen Blüten-Essenzen der priorisierten Blüten sind im Rahmen dieser Schock-Therapie das radionische Simile des Schockes.

Die Anwendung der Hinweise geschieht **in eigener Verantwortung**.

Jede persönliche Haftung ist ausgeschlossen.

Ach wie gut dass niemand weiss, dass ich Rumpelstilzchen heiss.

Das Rumpelstilzchen des Grimm'schen Märchens hat Macht über die Müllers-Tochter, weil diese im „Zwang der Bedingungen“ unter Androhung der Lebensstrafe durch den König bereit war, aus Stroh Gold zu spinnen.

Indem die Müllers-Tochter sich dem Zwang der Bedingungen des Königs unterworfen hat, hat sie angefangen Gold aus Stroh zu „spinnen“. D.h. sie wurde „wahnsinnig“, weil sie im Neptun die „Wahrheit“ ihres eigenen „Lebens“ (Sonne) in einem Sonne-Pluto Modell verraten hat. Sonne-Pluto ist nach Wolfgang Döbereiner die astrologische Formel für „Gold“.

Diesen „Wahnsinn“ des „Spinnens“ von Gold (Sonne-Pluto) aus wertlosem Stroh kann die Müllers-Tochter nur überwinden, wenn ihr der Modell-Charakter (Pluto) ihres „Lebens“ (Sonne) bewusst wird und sie seinen „Namen“ (Rumpelstilz) aussprechen kann.

In der Überwindung des Lebensmodells als „falsche Königin“, die aus Stroh Gold spinnen kann, geht die Müllers-Tochter durch eine Schock-Phase, in der sie nicht nur auf ihr falsches Königreich in der „Königsunterlegenheit“ (Sonne-Pluto) verzichten muss sondern auch den Schock der Lebensbedrohung (Sonne-Pluto) durch den König überwinden muss!

Wenn die Königin im Grimm'schen Märchen das Rumpelstilzchen bei seinem Namen nennen kann, dann löst sich dieses gleichsam in Luft auf.

Der Name Rumpelstilz ist im Kontext der radionischen Schocktherapie mit den nachfolgenden Blüten-Bilder als Imagination des Seelischen ein Synonym für den „Namen des Schockes“, der durch die gleichzeitige Fokussierung auf die Imagination des Seelischen des Blütenbildes eine radionische Resonanzschwingung auslösen kann, die der Therapeut mit Hilfe des Pendelmandalas erfüllen kann.

Wenn man den Namen des Schockes ausspricht, spricht man gleichsam den Namen des „Rumpelstilzchens“ aus. Dann wird über die Betrachtung der Imagination des Seelischen des Blütenbildes und der gleichzeitigen Fokussierung auf den Namen des Schockes eine Resonanzschwingung ausgelöst.

Die Resonanzschwingung steht für eine seelische Disbalance, die man vergleichen kann mit der Disbalance von Yin und Yang in der chinesischen Medizin. Diese Disbalance entsteht durch die Aktualisierung des Schockes über die Fokussierung auf das Blütenbild und die Benennung des Schockes.

Der verdrängte Schrecken des Schockes im Unbewussten von Haus 12 kommt in der Resonanzschwingung gleichsam in Haus 11 zum „Ursprung“.

Wie im Märchen vom Dornröschen, erwacht der versunkene Ursprung des Schreckens des Schockes im Uranus von Haus 12 aus dem hundertjährigen Schlaf und kommt durch den Kuss des „Prinzen“ (Uranus) in Haus 11 (Wassermann-Haus) als Disbalance einer Resonanzschwingung zum „Ursprung“.

Wenn die radionische Resonanzschwingung als Disbalance des seelischen Gleichgewichts des Schreckens im radionischen Gegengewicht zur Ruhe kommt, ist der Schock auf dem Blütenbild als Imagination des Seelischen desensibilisiert!

Hinweis auf die speziellen Möglichkeiten dieser Schocktherapie

Mit Hilfe der Blüten als Imaginationen des Seelischen war es oft möglich, Resonanzschwingen für den vorgeburtlichen Schock, und für den vorgeburtlichen Schock der Übernahme des Schocks eines Elternteils zu erfüllen.

Auch ist es öfters vorgekommen, dass der Schock aus den Vorleben zu einem bestimmten Blüten-Themenkreis Resonanzschwingungen auslöste.

Anis – Schock der Verfinsterung des Lichts



1

Anis ist eine extreme Lichtpflanze. Resonanzschwingungen auf den Bildern von Anis-Pflanzen thematisieren dadurch den Schock der „Verfinsterung des Lichts“!

Mit psychologischen Begriffen kann man diesen Schock nicht so richtig begreifen. Astrologisch beschreibt dieser Schock eine Art kollektiver Verlust der geistigen Orientierung in unserer Zeit, die durch die Fixierung auf das Handy usw. noch gesteigert wird. So habe ich z.B. Resonanzschwingungen auf folgenden Affirmationen gefunden: Schock der Übernahme des Schocks des verfinsterten Lichts von der Mutter, vom Vater, vom öffentlichen Bewusstsein usw.

Alle nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos und gemeinfrei.



2



3



4



5



7



8



9



10



11



12



13



14

Link

<https://pixabay.com/images/search/aniseed/>

https://www.google.com/search?sca_esv=71dabbe3f75c4242&q=kostenlose+Bilder+von+Anis+Pflanzen+pixabay&udm=2&source=univ&fir=LB_H7QomAfjhLM%252CXqPsCPrykxvaQM%252C_%253B60kD3kiK_kdfWM%252CQDdYr0mva3M7RM%252C_%253B_qk3_QDedHG8-M%252CXqPsCPrykxvaQM%252C_%253ByNtOWb6za5ZSpM%252CXqPsCPrykxvaQM%252C_%253BJf7eLwtsK0_a8M%252CXqPsCPrykxvaQM%252C_%253BtaWA-miuG_NHAM%252CXqPsCPrykxvaQM%252C_%253Be2ssqysrsGDNiM%252COOk53gPN9u31FM%252C_%253BgtC6AZ-DPBqaSM%252CdFZ1rOZIM37V4M%252C_%253BIZ8SDzCJEgUQHM%252COOk53gPN9u31FM%252C_%253BMG7VKfyzDNQUIM%252CDmxuFNXnjyo7tM%252C_%253B2z9TWg112PZc9M%252COOk53gPN9u31FM%252C_%253BIYqqVZIFbfrBIM%252CFfiehCmabyXMwM%252C_&usg=AI4_-kQx4YqR622kobSC70uUpwgj7qc30A&sa=X&ved=2ahUKewj94OX-l9KPAxUInf0HHbIWCJM7Al6BAgVEAU&biw=1280&bih=551&dpr=1.25

Astern - Schock der fehlenden Erfüllung



1

Schock der fehlenden Erfüllung. Die nachfolgenden Bilder können Resonanzschwingungen auf dem Schock der fehlenden Erfüllung auslösen (z.B. durch Partnerverlust usw.).

Um eine Resonanzschwingung auszulösen, muss man den Schock „benennen“:

„Schock der fehlenden Erfüllung.“

„Das ist der Schock der fehlenden Erfüllung durch den Partnerverlust.“

Oder: „Schock des Partnerverlustes.“

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

Disteln – Schock der Funktion



1

„Im Schock der Funktion“. „Schock des Gefangenseins in einer Funktion“.

Die nachfolgenden Bilder können Resonanzschwingungen auf dem Schock des Gefangenseins in einer Funktion auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



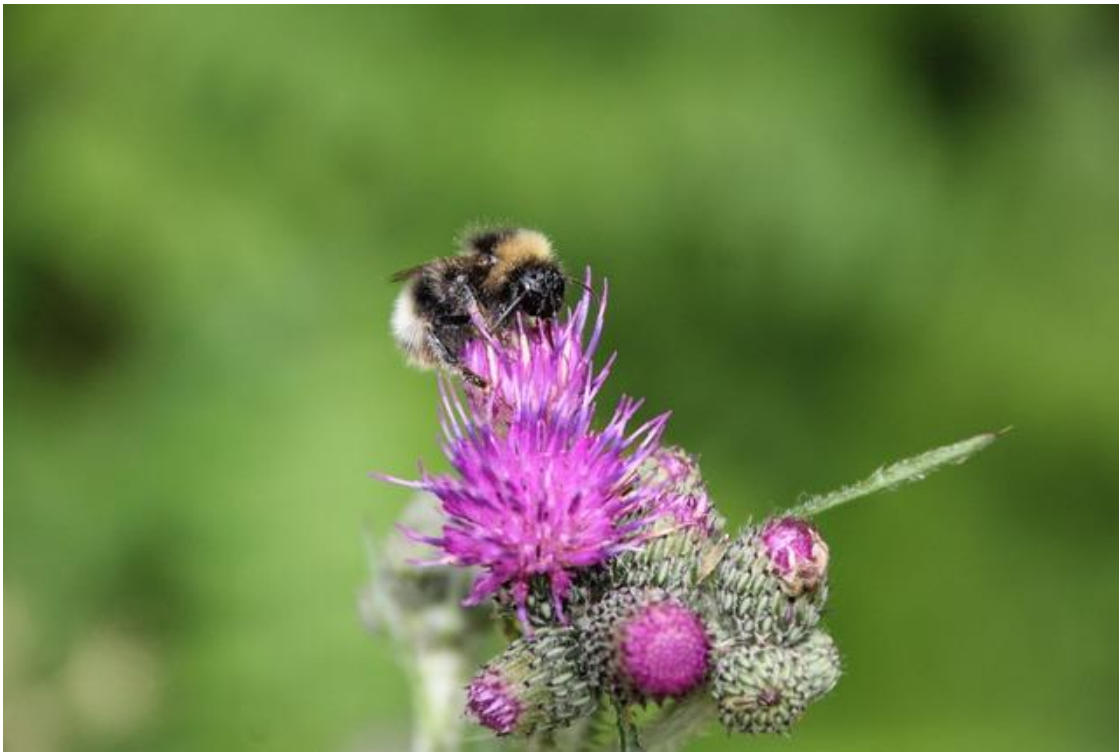
14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

Efeu – Schock der verdrängten Wahrheit



1

Blütenstand mit Blüten. [Stanzilla](#) - Eigenes Werk. Wikipedia [CC BY-SA 4.0](#) Original.

„Schock der Wahrheit“ bzw. „Schock der verdrängten Wahrheit“.

Die nachfolgenden Bilder können Resonanzschwingungen auf dem „Schock der Wahrheit“ bzw. auf dem „Schock der verdrängten Wahrheit“ auslösen.



2

Reife Früchte.

[User:Gerhard Elsner](#) - Eigenes Werk. Wikipedia [CC BY-SA 3.0](#) Original.

Sämtliche Pflanzenteile des Gemeinen Efeus sind giftig.

Alle folgenden Bilder stammen von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

Eisenhut - Schock der Geschlechtsniederlage

Alle Bilder Pixabay (kostenlos und gemeinfrei)



1

„Schock der Niederlage“. „Schock der Geschlechtsniederlage“ (Pluto-Mond).
Die Bilder des Eisenhuts können Resonanzschwingungen auf dem „Schock der
Geschlechtsniederlage“ auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



2



3



4



5



6

Erbsen - Schock des Verlustes der Leichtigkeit des Seins

Alle nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos und gemeinfrei.



1

Die Schmetterlings-Blüten imaginieren den unberechenbaren Flug der Schmetterlinge. Sie können deshalb Resonanzschwingungen des Schocks auf der „funktionellen Regelung“ (Merkur) des unbeschwerteten Flugs des Schmetterlings auslösen.

Dieses poetische Bild können wir in die Sprache der Astrologie wie folgt übersetzen: Weil Funktionen in der Astrologie keine Gestalt haben, löst die „funktionelle Regelung“ (Merkur) der „Gestalt der Gegenwart“ in Haus 7 (Waage-Venus in Haus 7) den Schock der „Gestaltlosigkeit“ (Pluto-WaageVenus) aus. In diesem Satz ist die ganze Stress-Problematik unserer gestaltlosen Gegenwart enthalten. Sie ist gewissermassen „gestaltlos“.

Wenn der „Ursprung“ (Uranus von Haus 11) in Haus 11 fehlt, kann auf dem „Weg der Aphrodite“ durch die oberen Häuser (siehe S. 4) in Haus 7 keine „Gestalt der Gegenwart“ entstehen! Dann ist das „Prinzip der Endlichkeit“ (Neptun von Haus 12) in Haus 7 nicht „endlich“ geworden in der „Gestalt“.

Durch den verdrängten Uranus in Haus 11 muss „hermetisch“ (senkrecht darunter) im Stier-Haus 2 das gestaltlose Funktions-Kollektiv eines „Geflechts“ entstehen.

Die Gestaltlosigkeit der Waage-Venus in Haus 7 entspricht einer Pluto-WaageVenus Konstellation, die als Pluto-StierVenus Konstellation zum anonymen Kollektiv im Geflecht von Haus 2 wird.

Im Stress des Funktions-Geflechts verliert das Leben seine Leichtigkeit:

Schock der „Gestaltlosigkeit“. Schock der „Regelung“ (Merkur) des „Lebens“ (Sonne).

Vorgeburtlicher Schock der Verdrängung des Ursprungs. Schock des Geflechts. Schock der vorgeburtlichen Verdrängung des „Prinzip des Endlichen“ (Neptun). Schock der Unterdrückung der Wahrheit.

Im Märchen vom Rotkäppchen wird die Grossmutter als Neptun durch die plutonische Besetzung des Neptuns zum Schock des verschlingenden „Wolfs“ (Pluto).

Durch die Gestaltlosigkeit der Gegenwart in Haus 7 wird in Haus 4 die „Identität“ (des Mondes im Mond-Haus 4) aufgehoben.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

Erdbeeren – Schock der verlorenen Kindheit



1 Pixabay (kostenlos und gemeinfrei)

„Trauma der Kindheit“. „Schock der Übernahme des Modells (Pluto) der Eltern“.

„Schock der Übernahme der Schicksalslosigkeit“.

Erdbeeren thematisieren Imaginationen des unschuldigen Kindseins. Mit der Krone der Kelchblätter ist die Erdbeere gleichsam ein „kleiner König“ im Wald. In der Übernahme des Modells (Pluto) verliert der kleine König seine Identität.

Erdbeeren erinnern an das unschuldige Rotkäppchen im Märchen der Gebrüder Grimm, das im Wald (als Meer des Binnenlandes) die schaurige Erfahrung machen musste, dass die geliebte Grossmutter (Neptun) sich als verschlagener, verschlingender Wolf (Pluto) entpuppt. In der Grossmutter als „Wolf“ (Pluto) ist die Wahrheit und Güte des Neptuns plutonisch „besetzt“.

Die Früchte und Blüten der Erdbeeren können deshalb Resonanzschwingungen auf alle möglichen schmerzhaften und oft verdrängten Erlebnisse (Schocks) des Kindseins im Meer des Unbewussten von Haus 12 evozieren.

Wenn man so will, sind die Resonanzschwingungen wie Angelruten, die den verdrängten Schrecken des Schocks aus Haus 12 in den Ursprung von Haus 11 herausfischen. So zum Beispiel auch den Schock des Nicht verstanden seins und deshalb Abwesenheit der Eltern in einem frühkindlichen Alter, als das Gedächtnis noch nicht voll ausgebildet war.

Der sensitive Therapeut kann mit Hilfe des Pendelmandalas erfühlen, ob das Bild einer Erdbeere bei seinem Klienten die Resonanzschwingung eines Schockes aus der Kindheit auslöst. Anschliessend sollte er den Schock möglichst genau „bei seinem Namen nennen“:



2

Chile-Erdbeere (*Fragaria chiloensis*)⁷



3

Knack-Erdbeere (*Fragaria viridis*)⁸

- Wikipedia [Gemeinfrei](#) [CC0](#)

⁷ Wikipedia [Gemeinfrei](#).
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:USFWS_fragaricus_chiloensis1_\(23535206260\).jpg?uselang=de#Lizenz](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:USFWS_fragaricus_chiloensis1_(23535206260).jpg?uselang=de#Lizenz). [USFWS - Pacific Region](#) [Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung 2.0 generisch“](#) (US-amerikanisch)

⁸ Wikipedia [Gemeinfrei](#)



4

[Wald-Erdbeere – Wikipedia](#)⁹



5

Knack-Erdbeere (*Fragaria viridis*)¹⁰

⁹ [Jörg Hempel](#)

[Wald-Erdbeere \(*Fragaria vesca*\)](#), Bockwitzer See, Sachsen, Deutschland
CC BY-SA 3.0 de

¹⁰ Von Harald Süpfle - Eigenes Werk, CC BY-SA 2.5,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1214484>

Alle nachfolgenden Bilder von Pixabay sind kostenlos und gemeinfrei.



6



7



8



9



10



11



12

Farnkraut - Schock des Gefangenseins im „Geflecht“.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos, gemeinfrei).



1

„Schock des Geflechts“. „Schock des Gefangenseins im Geflecht“.

Die nachfolgenden Bilder können Resonanzschwingungen auf dem Schock des Geflechts auslösen. Im Haus 2 bildet das Soziale von Haus 2 als „Geflecht einer Pluto-StierVenus Konstellation ein gestaltloses Funktions-Kollektiv. Es entsteht hermetisch aus der Verdrängung des Uranus in Haus 11.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

Glockenblume – Schock des verlorenen Glaubens



1

„Schock des Glaubensverlustes“. Die Bilder der Glockenblume können Resonanzschwingungen auf dem Schock des Glaubensverlustes auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei)



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

Heidekraut – Schock der kalten, beziehungslosen Mutter



1

Das Heidekraut lebt auf dem kargen Heideboden. Es gibt dem Kargen etwas Mütterliches.

Das Heidekraut transportiert die Imagination des Mütterlichen und weist durch die Auslösung von radionischen Resonanzschwingungen auf den Schock des Mütterlichen hin.

So lösten die Imaginationen des Mütterlichen des Heidekrauts exemplarisch Resonanzschwingungen auf dem Schock der Verlogenheit, der Abwesenheit und der Lieblosigkeit einer parteiischen und etwas wahnsinnigen Mutter aus!

Zusätzlich konnte ich Resonanzschwingungen auf dem Schock der Übernahme des Schocks der Mutter und deren Ängste erfahren.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei)



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

Brombeeren und Himbeeren – Schock des verdrängten Schicksals



[Robert Flogaus-Faust](#). Wikipedia CC BY 4.0 Original.

„Schock des verdrängten Schicksals“.

Es klopft an die Türe. Der Lord befiehlt seinem Butler: „Schau, wer draussen steht!“ Der Butler geht zur Türe, öffnet sie und schliesst sie gleich wieder zu. Er wendet sich um und sagt: „Die Themse, my Lord!“



Ayotte, Gilles, 1948- - [Bibliothek der Universität Laval](#) Wikipedia [CC BY-SA 4.0](#) Original.

Die nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay (kostenlos, gemeinfrei).



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

Holunder – Schock des Wahnsinns der Mutter



1

Weil die Holunder-Blüte eine exzessive Imagination des Mütterlichen ist, können sie Resonanzschwingungen auf den wohl schmerzlichsten Erfahrungen im Themenkreis des Mütterlichen auslösen.

Nur so kann ich mir irgendwie erklären, dass die Holunderblüten eine Tendenz hat, Resonanzschwingungen auf dem *Schock des Wahnsinns der Mutter* auszulösen. Von besonderer Bedeutung sind insbesondere Resonanzschwingungen auf den *vorgeburtlichen Schockzuständen der Übernahme des Schocks des Wahnsinns der Mutter*.

Alle Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos und gemeinfrei.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17

Kamille – Schock des verlorenen Glaubens



[Mussklprozz](#) (87358 Wikipedia [CC BY-SA 3.0](#) Original).

Die Kamille thematisiert im Rahmen der radionischen Schocktherapie den Schock des verlorenen Glaubens.

So habe ich exemplarisch auf einem der Bilder Resonanzschwingen für den Schock des fehlenden Glaubens an den Vater, an die Mutter, an die Kommunikation, an das Gespräch, an den Staat, an die Erziehung und an die Gerechtigkeit erfüllen können.

Wie bei allen Blüten kann es sich um den Schock eines vorgeburtlichen Traumas handeln. In der Therapie kann der Glaube an die Heilung essentiell wichtig sein.



Illustration der [Echten Kamille](#) (*Matricaria chamomilla*)

Johann Georg Sturm (Painter: [Jacob Sturm](#)) Wikipedia [Gemeinfrei](#)

Die nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos, und gemeinfrei.



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

Kletten – Schock des Alptraums



01

[Arctium palladinii](#)

Von Franz Xaver - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28038009>CC BY-SA 3.0Hinweise zur
Weiternutzung

„Schock der Prognose von Heiko Schöning“ (siehe Register „Übersicht“).

„Übernahme des Schocks der Impfung“. „Schock des Finanz-Crashes“.

Die Bilder der Früchte der Kletten können mit ihren unheimlichen Stacheln als Imaginationen von mehr oder weniger dämonischen Wesen Resonanzschwingungen auf dem Schock der Vernichtung des Dämonischen eines Alptraums auslösen.

Alle nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Löwenzahn - Schock des verlorenen Lebensausdrucks.



1

„Schock des verlorenen Lebensausdrucks“. Die Bilder des Löwenzahns können Resonanzschwingungen auf dem Schock des verlorenen Lebensausdrucks auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos, gemeinfrei).



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

Mais – Schock der Ziel und Sinnlosigkeit



1

„Schock der Ziel- und Sinnlosigkeit“. Die Bilder können Resonanzschwingungen auf dem Schock der Ziel- und Sinnlosigkeit auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei)



2



3



4



5



6



7



8



9



10



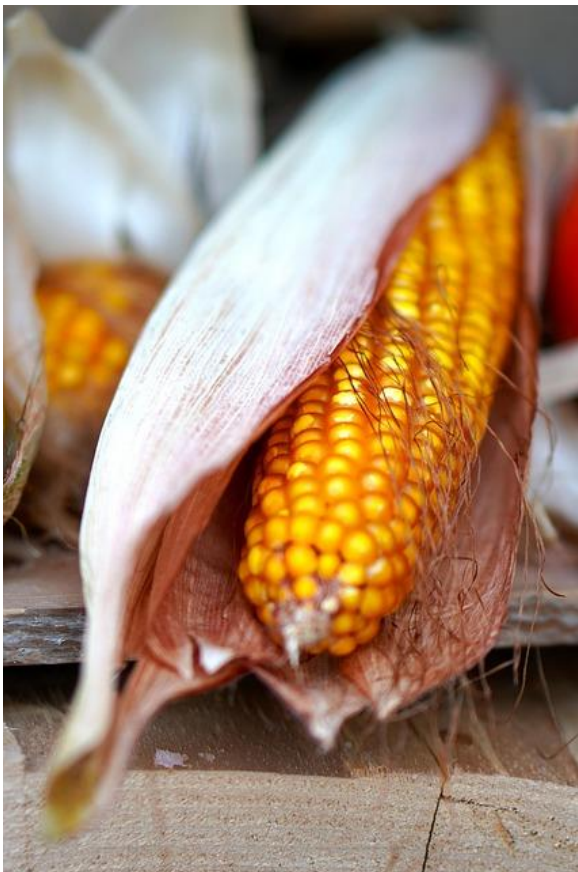
11



12



13



14



15



16



17



18



19

Margeriten – Schock des fehlenden Aufbruchs ins Leben



1

Wikipedia [Gemeinfrei](#)

- Schock der Existenzangst“. „Schock der Lebensangst“. „Schock des fehlenden Aufbruchs ins Leben“.
- Intrauteriner „Schock der Existenzangst“ und des „Schocks der Lebensangst“
- „Schock der Existenzangst“ und „Schock der Lebensangst“ im Vorleben.
- Intrauteriner Schock der Übernahme des „Schock der Existenzangst“ und des „Schocks der Lebensangst“ von einem Elternteil

Die Margerite ist die Imagination des optimistischen Aufbruchs ins Leben. Deshalb kann sie radionische Resonanzschwingungen auf dem Schock der Lebens- und Existenzangst auslösen.

Wenn die Resonanzschwingung im radionischen Gegengleichgewicht zur Ruhe kommt, dann ist der Schock der Lebens- bzw. Existenzangst auf dem entsprechenden Bild desensibilisiert.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Orchideen – Schock des Hasses

Alle nachfolgenden Orchideen-Bilder stammen von Pixabay und sind gemeinfrei.



1

„Schock des Hasses auf die Mutter“. „Intrauterines Schock des Hasses auf die Mutter“.
„Intrauteriner Schock der Übernahme des Schocks des Hasses der Mutter auf den Vater“.

Orchideen können Resonanzschwingungen des Schocks auf dem Themenkreis des Hasses auslösen.



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Seerosen – Schock der religiösen Empfindung



1

„Schock der Verdrängung des Neptuns“. „Schock der Regelung des Prinzips des Endlichen“.
„Intrauteriner Schock der Verletzung der religiösen Empfindung“.

Die Sehnsucht nach der Einheit mit dem Ganzen kann regressive Züge annehmen, wenn man gewissermassen in dieser Sehnsucht seine Individualität auflösen möchte. Diese Auflösung in das Kollektiv des Ganzen als das religiöse All ist das Modell eines neptunisch getarnten Plutos.

Im Buddhismus wird die Sehnsucht nach dem Nichts religiös mit dem Neptun „geheiligt“. Dahinter steckt aber etwas echt Religiöses. Das Nichts ist nicht das Endziel sondern eine Art taktisches Nadelöhr auf dem Weg zum Ganzen.

Die Sehnsucht nach der Einheit mit dem Ganzen kann ideologisch, echt religiöse oder auch therapeutisch begründet werden. Sie kann als Weg zum Heil der Welt erscheinen. Ihr Fehlen kann als Schuld der Ursünde empfunden werden, als Trauma einer areligiösen Welt.

Wenn Religion (Neptun) im Pluto zur Ideologie wird, dann ist das Religiöse des Neptuns im Pluto untergegangen. Therapeuten können den Neptun durch dessen „Regelung“ ebenfalls zerstören. Esoterik kann manchmal furchtbar sein.

Was wir in der Seerose suchen, sind Resonanzschwingungen für den Schock der Verletzungen und der Missbildung dieser Sehnsucht.

Die Imagination der Seerose stellt eine Imagination der „Empfindung“ (Mond) der Sehnsucht nach der Einheit mit dem „Ganzen“ (Neptun) dar. Dadurch kann sie Resonanzschwingungen auf der Verdrängung des echt Religiösen des Neptuns auslösen.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos und gemeinfrei).



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15





17



18

Sonnenblumen - Schock der Beziehungsproblematik



1

„Schock des Vaters, der Mutter usw.“.

Die Sonnenblumen drehen ihre Köpfe im Lauf des Tages immerzu der Sonne zu. Der Betrachter wird dadurch beim Betrachten der Sonnenblume gewissermassen als Sonne, zum Zentrum ihrer Aufmerksamkeit.

Die Sonnenblumen können dadurch Resonanzschwingungen auf dem Schock der Beziehungsproblematik zu nahestehenden Bezugsperson auslösen.

Der Therapeut sollte bei einer ausgelösten Resonanzschwingung den Schock der Beziehungsproblematik erfühlen und benennen. Ich habe insbesondere Beziehungsprobleme zum Vater gefunden.

Wenn die Resonanzschwingung im radionischen Gegengleichgewicht zur Ruhe kommt, ist das schockartige Erleben der entsprechenden Beziehungsproblematik auf dem ausgewählten Bild desensibilisiert.

Alle Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos und gemeinfrei.

<https://pixabay.com/de/images/search/sonnenblumen/>



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Stechpalmen – Schock der Ablehnung



1 (Pixabay gemeinfrei)

Die Stechpalme kann als Imagination der „Ablehnung“ Resonanzschwingungen des Schocks zum Themenkreis der Ablehnung auslösen. Es geht hier insbesondere um die eigene Ablehnung, mit der man andere ablehnt.

In einer einzigen Selbst-Therapie konnte ich eine sehr schwierige und schwere Ablehnung zu einer nahestehenden Person überwinden. Über diese Ablehnung bin ich überhaupt erst auf die Stechpalme gekommen!

Da habe ich schon mit einem gewissen Erstaunen persönlich erlebt, wie erfolgreich diese Schocktherapie sein kann!



2

Wikipedia [Gemeinfrei](#)



3

Wikipedia
[Krzysztof Ziarnik, Kenraiz](#) - Eigenes Werk. Original. [CC BY-SA 4.0](#)



4

Wikipedia. Autor: Qwert1234 - Qwert1234's file. Original. [CC BY-SA 4.0](#)



5

Wikipedia. Autor: Juan Carlos López Almansa – Original [CC BY-SA 4.0](#)



6

Wikipedia. Autor: [Jürgen Howaldt](#) - Original [CC BY-SA 2.0 de](#)
<https://en.wikipedia.org/wiki/Holly>

Die nachfolgenden Bilder stammen von Pixabay (kostenlos, gemeinfrei).



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

Tausendgüldenkraut (Centaury) - Schock der Übernahme des Schocks von andern.



Von Nanosanchez - Eigenes Werk. Original, gemeinfrei.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6665691>

„Schock der Übernahme des Schockes“. „Schock der Übernahme des Schockes vom Vater, der Mutter usw., z.B. vom Schock der Bevölkerung im Gaza-Streifen, von einem Kollektiv, das diesen Schock selber nicht empfinden kann.

„Intrauteriner Schock der Übernahme des Schockes eines Elternteils, eventuell zurück bis zu den Großeltern“.

Im Rahmen dieser Schocktherapie ist Centaury die Imagination der Wehrlosigkeit, sich gegen die Übernahme des Schocks von andern zu wehren. Das kann viele Gründe haben. Centaury kann auf solchen Schockzuständen eine Resonanzschwingung auslösen.

Bei psychisch belasteten Eltern ist die Übernahme des Schocks der Eltern natürlich besonders belastend. Da man im Kollektiv den Schock des Kollektivs übernehmen muss, braucht man heute nicht unbedingt wahnsinnige Eltern zu haben, um den Schock des Wahnsinns zu übernehmen! Während des Gaza-Krieges litt ich immer wieder an Erschöpfungs-Zuständen, die ich persönlich als Übernahme der furchtbaren Schockzustände der Bevölkerung im Gazastreifen empfand.

Ich kann mir deshalb vorstellen, dass das Long-Covid Syndrom zum einem guten Teil eventuell auch von der Übernahme der kollektiven Schockzustände der Impfung kommen könnte.

Und das Long-Covid Syndrom liegt ja nahe bei einem fatigue syndrom.

In der Bachblüten-Therapie nimmt man Centaury gegen die Unfähigkeit „nein“ zu sagen.



2

Illustration des [Echten Tausendgüldenkrauts](#) (*Centaurium erythraea*) (Wikipedia [Gemeinfrei](#))



3

Wikipedia [Gemeinfrei](#) Original.



Pixabay (gemeinfrei, kostenlos)



5

[Jerry Kirkhart](#) Wikipedia [CC BY 2.0](#) Original.



6

[EvaK](#) - Eigenes Werk Wikipedia [CC BY-SA 2.5](#) Original.



7

[Stefan.lefnaer](#) Wikipedia [CC BY-SA 3.0](#) Original.



8

[Patrice78500](#) Wikipedia [CC BY-SA 3.0](#) Original.



9

Gideon Pisanty ([Gidip](#)) - Eigenes Werk Wikipedia [CC BY 3.0](#) Original.

Die nachfolgenden Bilder stammen alle von Pixabay (gemeinfrei, kostenlos)



10



11



12



13



14



15



16



17

Tollkirsche, Engelposaune und Lilien – Schock der Unfähigkeit das Böse wahrzunehmen



1

„Schock der Wahrnehmung des Bösen“. „Schock der Verdrängung der Wahrnehmung des Bösen“

Die Tollkirsche, die Engelstumpete und die Lilien können auch Resonanzschwingungen auf dem Schock der Übernahme des Schocks der nicht zugelassenen Wahrnehmung des Bösen auslösen.

So konnte ich z.B. Resonanzschwingungen erfüllen für den intrauterinen Schock der Übernahme des intrauterinen Schocks einer Mutter, die wahrscheinlich im Schock einer drohenden Abtreibung die Wahrnehmung des Bösen zeitlebens ausblenden musste, Der Stab der Verdrängung der Wahrnehmung des Bösen wurde so gleichsam über Generationen weitergereicht.

Bei der Tollkirsche wird die Wahrnehmung des Bösen verdrängt, weil sie zu schrecklich ist. Die Engelstumpete macht sich eng und wehrt sich damit gegen die Wahrnehmung. Die Lilien lassen die Wahrnehmung des Bösen gar nicht an sich heran.

Alle folgenden Bilder stammen von Pixabay und sind kostenlos und gemeinfrei.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15





17



18



19



20



21



22

Tulpen - Schock der nicht zugelassenen Wahrheit

Tulpen thematisieren im Rahmen der vorgeschlagenen Resonanztherapie den Schock der durch eine Ideologie subjektiv verdrängten Wahrheit. Die Tulpe ist gewissermaßen der Todesschock der auferstehenden Wahrheit.

Alle Bilder von Pixabay (kostenlos, gemeinfrei)



1



2



3



4



5



6



7



8



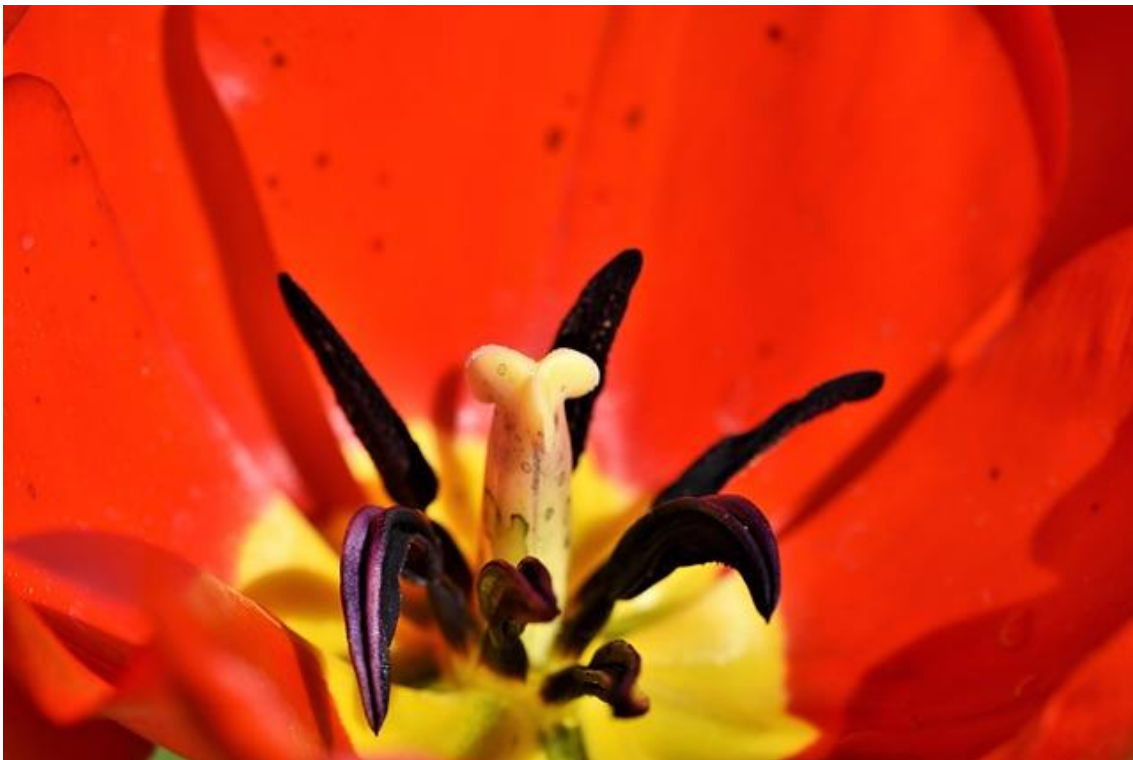
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



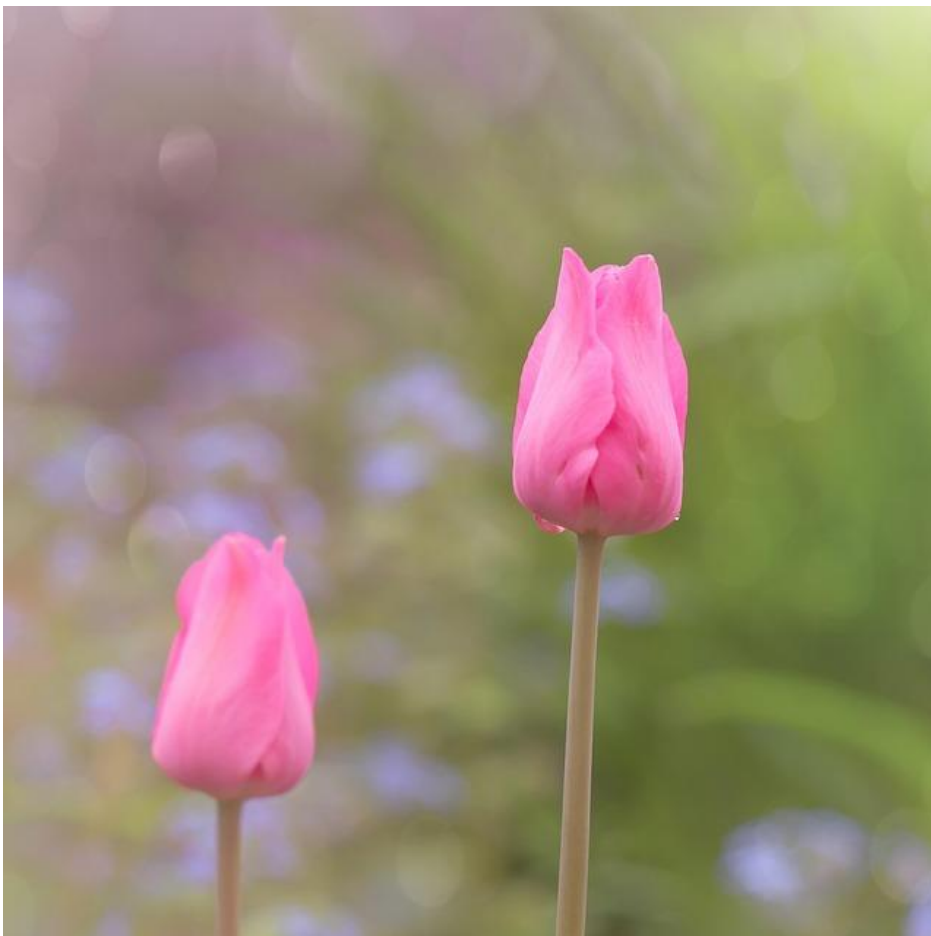
20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

Anhang

Beitrag zum Thema der Übertragung des Schockes

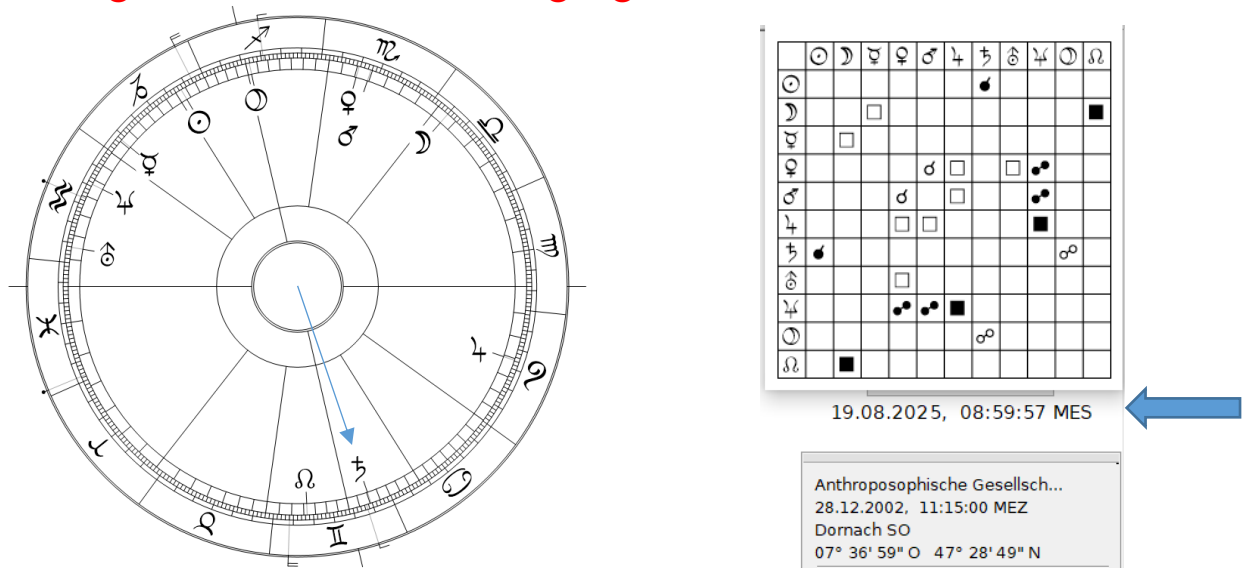


Abb. 1: Konstitutionsversammlung der Anthroposophischen Gesellschaft (AAG) vom 28.12.2002.

Der verdrängte Uranus im Neptuns-Haus 12 entspricht der Schock-Konstellation Uranus-Neptun.

Die Anthroposophische Gesellschaft (AAG) hat mit der Verdrängung des Uranus vom Wassermann in Haus 11 (Ursprung“) in das kollektive Unbewusste von Haus 12 alles, um in Haus 2 zu einem Kollektiv (Geflecht) zu werden, in dem der Einzelne gezwungen ist, den Schock des verdrängten Uranus in Haus 12 zu übernehmen.

In Teil 16/S. 92 habe ich beschrieben, wie ich diesen Schock der Anthroposophischen Gesellschaft (Uranus in Haus 12) am 18. August 2025 sensitiv nicht mehr wahrnehmen konnte. Das obige Horoskop habe ich einem Tag nach diesem „Wunder“ erstellt

Die blauen Pfeile auf den eingestrichenen Fähnchen markieren den Zeitvektor vom 19. August 2025. Er liegt im GUZS auf dem Saturn in Haus 4 und im UZS noch im Orbit des Plutos.

Damit löst sich das „Verschwinden“ des Schockes (für mein Empfinden) nicht nur bei der Auslösung einer Pluto-Saturn Konstellation aus, die sich von der Verdrängung eines Uranus in der Lücke einer Neptun-Saturn Konstellation ableitet. Das „Verschwinden des Schockes“ erschien mir deshalb wie ein Wunder.

Einen Tag später, am 19. September, habe ich an genau dem Ort, wo ich das „Wunder“ erlebte, den Pfarrer der „Freien“ (Uranus) (anthroposophisch orientierten)

Christengemeinschaft angetroffen und erzählte ihm begeistert von diesem „Wunder“.

Unterdessen erkläre ich mir aber dieses Wunder etwas prosaischer:

Im GUZS löst sich über den Saturn bei diesem Wunder der Merkur als Rückseite des verdrängten Saturns im Zwilling von Haus 4 aus. Damit wird gleichzeitig das Merkur-Mond Quadrat ausgelöst. Merkur-Mond ist die „Regelung“ (Merkur) des „Seelischen“ des Mondes von Haus 4 in der „Gestalt der Gegenwart“ von Haus 7.

In der Auslösung der Saturn-Pluto Opposition wird der verdrängten Uranus dieser Konstellation als Schock des Uranus in Haus 12 in der Auslösung der „Regelung der Seele“ (Merkur-Mond) zum Zeichen der Übertragung des Schockes (Uranus in Haus 12) auf ihre „Mitglieder“ (Mond von Haus 4)!

Der Riss in der Krone der Anthroposophischen Gesellschaft



Das Ahornblatt als „Krone“ des Jupiters

Die Anthroposophische Gesellschaft muss die Verdrängung des Schocks des Uranus in Haus 12 als „Funktion der Aufhebung“ des Neptuns in Haus 12 und damit im Pluto von Haus 9 (Jupiter-Haus) als fehlende Distanzierung von der WHO leben!

Die Krone der Anthroposophischen Gesellschaft hat dadurch mit dem Pluto am MC (aber noch im Jupiter-Haus 9) ein paar Risse bekommen!

Einführung in die Radionik

Die „sensible Testsituation“

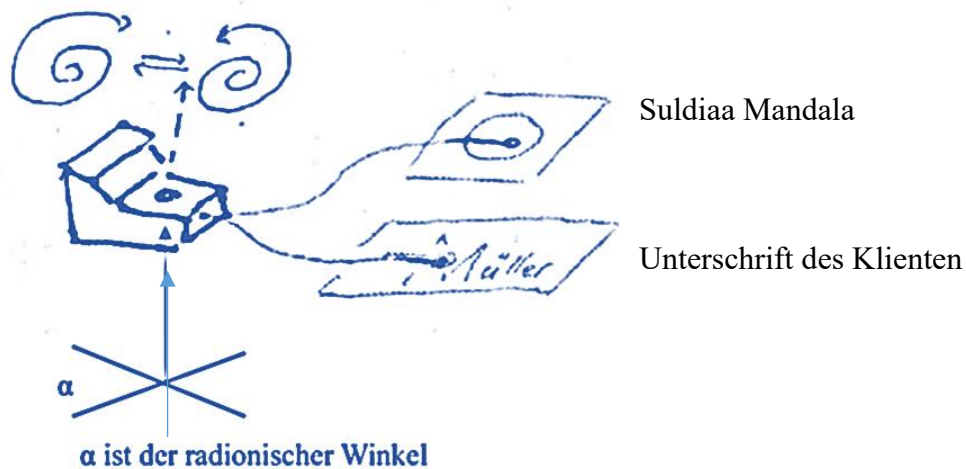


Abb. 1: Die „sensible Testsituation“ mit dem Rayometer von Paul Schmidt.

Die „sensible Testsituation“ ermöglicht es dem Therapeuten am MK12 von Bruce Copen Resonanz-Frequenzen für den Schock des verdrängten „Ursprung“ (Uranus) des „Prinzip des Endlichen“ (Neptun) zu erfüllen.

In Abb. 1 liegt der Metallsensor 1 auf einem ausgewählten Suldiaa Mandala. Der Metallsensor 2 liegt auf der Unterschrift des Klienten. Der radionische Winkel α ist die „Frequenz“ der radionischen Schwingung.

Die Metallsensoren 1 und 2 verbinden das Suldiaa-Mandala und die Unterschrift des Klienten mit einem speziellen Kabel über den Drehschalter des Rayometers mit dem radionischen Winkel α im Innern des Gerätes.

Bei einer bestimmten Winkelstellung kann der sensitive Therapeut über dem Scheitelpunkt des radionischen Winkels mit dem Pendel eine gegengleiche Resonanzschwingung erfüllen. Nach einer gewissen Zeit kommt diese Resonanzschwingung **im radionischen Gegengleichgewicht** zur Ruhe.

Dies Resonanzschwingung ist als Disbalance des radionischen Gegengleichgewichts ein Hinweis, dass - im Kontext der radionischen Schocktherapie - das radionische Gegengleichgewicht auf der Frequenz α durch einen Schock gestört wird und dadurch im Sinn der Anthroposophischen Medizin der Substanz- Abbau am Nervenpol und der Substanz - Aufbau am Stoffwechselfol durch einen Schock gestört ist.

Ziel der Therapie ist, dass der Schock auf dem radionischen Winkel (Frequenz) keine Disbalance im Sinne einer Yin-Yang Disbalance auslösen kann.

Die sensible Testsituation erleichtert am MK12 von Bruce Copen das sensitive Erfühlen einer radionischen Schockfrequenz. Der MK12 von Bruce Copen hat 20 Drehschalter. Die Frequenz des Schockes setzt sich dann in der Regel aus sieben Winkelstellungen zusammen. Die Schockfrequenz $F(\text{Schock})$ am MK 12 kann „summarisch“ mit den Frequenzen von zahlreichen Zellorganellen vernetzt werden - die als „Summen-Frequenz“ dann ebenfalls eine Resonanzschwingung auslösen. Dadurch kann z.B. die geschockte Nervenzelle des Hamerschen Herdes (siehe S. 33) therapiert werden. Indem die Frequenz einer Krankheit oder eines Virus als Schock-Frequenz aufgefasst wird, kann sie über eine ausgeklügelte Schock-Therapie therapiert werden. Weiter Informationen siehe unter Register „Bücher“ in Buch 1/S. 38 bis S. 48.

Die Gegengleichheit der Resonanzschwingung über dem radionischen Winkel α

Radionik ist eine Bioresonanztherapie. Die nachfolgende Abbildung ist ein Versuch, die Entstehung der radionischen Resonanzschwingung als Grenzphänomen von Raum und Gegenraum zu erklären. Die Schicksalsblockade löst auf der gesuchten radionischen Frequenz α in der radionischen Schwingung eine Disbalance des radionischen Gegengleichgewichts aus zwischen

„Oben“ (Abb. 1 rechts): Himmel/ Gegenraum/ Substanz-Abbau;
und „Unten“ (Abb. 1 links): Erde/ Raum/ Substanz-Aufbau.

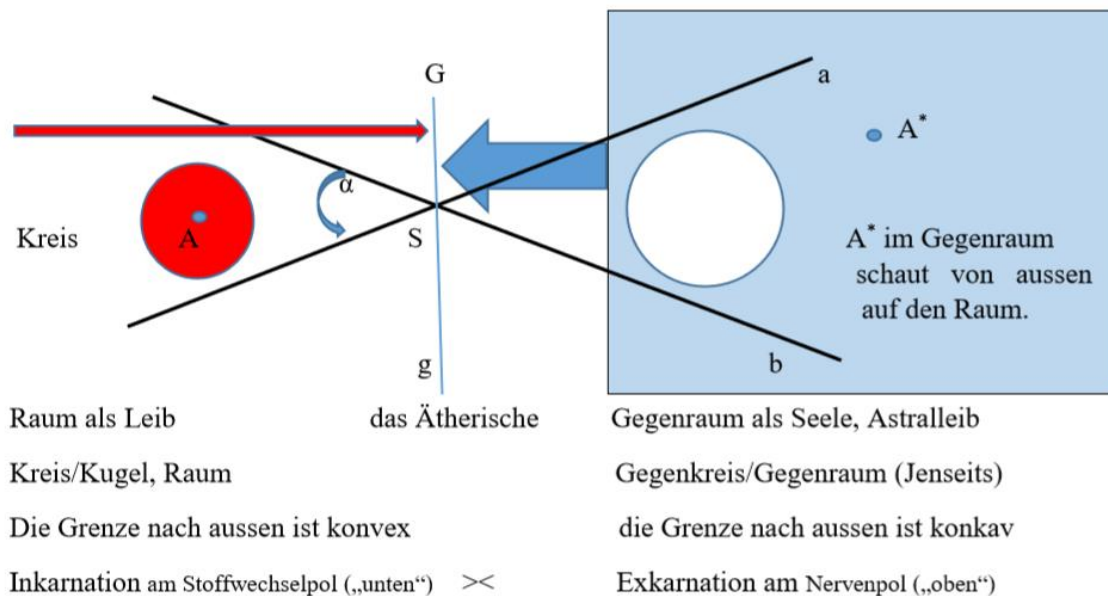


Abb. 1:

Die Winkelgrösse α des radionischen Winkels wird als „Frequenz“ der radionischen Schwingung bezeichnet. Die Schwingung kommt im „Gegengleichgewicht“ zur Ruhe.

Der Kreis (links) steht imaginativ für die partielle Inkarnation der Wesensglieder (Astralleib und Ich) am Stoffwechselfol (hermetisch „unten“). Der Gegenkreis (rechts) steht für die partielle Exkarnation der Wesensglieder (Ich und Astralleib) am Nerven-Sinnespol (hermetisch „oben“).

Die Resonanzschwingung über dem radionischen Winkel α (= „Frequenz“) kann nur dann zur Ruhe kommen, wenn (im Sinne der anthroposophischen Medizin) die Inkarnation am Stoffwechselfol und die Exkarnation am Nerven-Sinnespol zu einem dynamischen **radionischen Gegengleichgewicht** im Bereich des Ätherischen gefunden haben (Symbol >< des radionischen Scheitelwinkels).

Das Verhältnis zwischen Oben (Himmel) und Unten (Erde) ist hermetisch. Entsprechend wirkt sich die Nervenblockade des Hamerschen Herdes hermetisch auf den tiefer gelegenen Organbereich aus. In der Disbalance des radionischen Gleichgewichts wird in Anlehnung an die anthroposophische Weltanschauung die Disbalance des Gegengleichgewichts der unterschiedlichen Inkarnationsverhältnisse am Nerven-Sinnespol und Stoffwechselfol therapiert.

Gleichzeitig wird in Anlehnung an die Astrologie über die „Frequenz“ die Schicksalsblockade therapiert. Die unendlich ferne Grenzfläche G bildet die Grenze zwischen Raum (A) und Gegenraum (A*). Wenn über dem Scheitelwinkel S des radionischen Winkels α (= „Frequenz“) eine Resonanzschwingung entsteht, so ist das ein Hinweis für eine Schicksalsblockade auf dieser Frequenz.

Die Lemniskate als Spezialfall der Cassinischen Kurve

Der Kreis ist erstaunlicherweise nicht nur der geometrische Ort für den konstanten Abstand von einem Zentrum, sondern gleichzeitig auch der geometrische Ort für die Quotientengleichheit der Abstände von zwei Zentren. Durch die Quotientengleichheit des Kreises ist es möglich, die Umstülpung des Raumes als mathematische Umstülpung „des reellen Zahlenraumes“ in den „imaginären Zahlenraum“ darzustellen [siehe Rudolf Steiner: 9. Vortrag des dritten naturwissenschaftlichen Kurses]. Nur durch diese mathematische Darstellung habe ich die Sicherheit gefunden, mein erstes Buch (Vom Symbol zur Imagination) zu schreiben!

Die **Cassinische Kurve** hat, wie die Ellipse, zwei Zentren („Brennpunkte“). Sie ist der geometrische Ort der **Produktgleichheit** der Abstände von zwei Zentren. Die Lemniskate ist ein Spezialfall der Cassinischen Kurve.

Wenn man in Abb. 1 Kreis und Gegenkreis mit den inneren Tangenten verbindet, entsteht das Bild einer Lemniskate. Bei der Lemniskate bilden die beiden Schleifen eine Umstülpung. Die Lemniskate entspricht einem mathematischen Spezialfall der Cassinischen Kurve. Bei seiner Darstellung im dritten naturwissenschaftlichen Kurs (S. 326ff.) bezieht Rudolf Steiner die Umstülpung der Formkräfte der Skelettbildung am Nerven-Sinnespol zu den Formkräften der Skelettbildung am Stoffwechsel-Bewegungspol explizit auf die Cassinische Kurve.

Die Produktgleichheit gibt in der Umstülpung des Raumes einen mathematischen Hinweis für das Gegengleichgewicht der ätherischen Formkräfte am Nerven- und Stoffwechselfol. Die anthroposophische Medizin führt das Wesen der Krankheit auf die Disbalance dieses Gegengleichgewichts zurück, Die radionische Schocktherapie versucht, im radionischen Gegengleichgewicht dieses ätherische Gegengleichgewicht auf der Schockfrequenz herzustellen. Der radionisch Winkel wird dabei als Teilstück einer Lemniskate interpretiert.

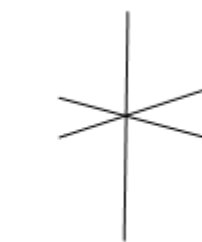
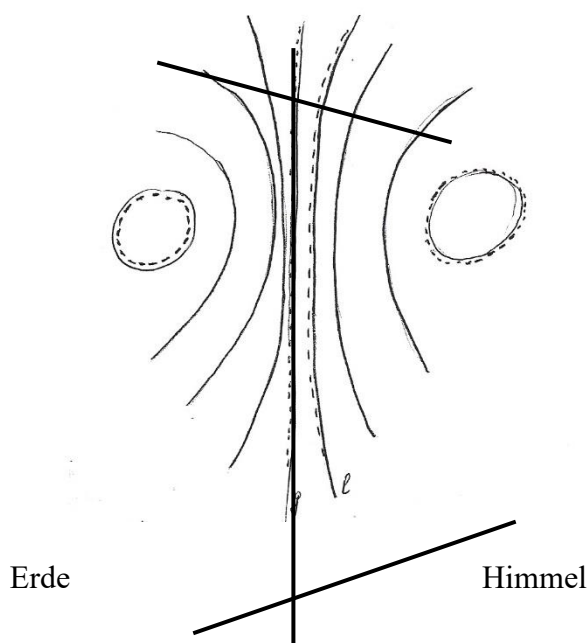


Abb. 2: Ausgleich der ätherischen Formkräfte im radionischen Gegengleichgewicht.

Abb. 1: Die „Erde“ (links) dominiert hermetisch den „Himmel“ (rechts).

Unten:

Erde (Yin), Kreis, Raum

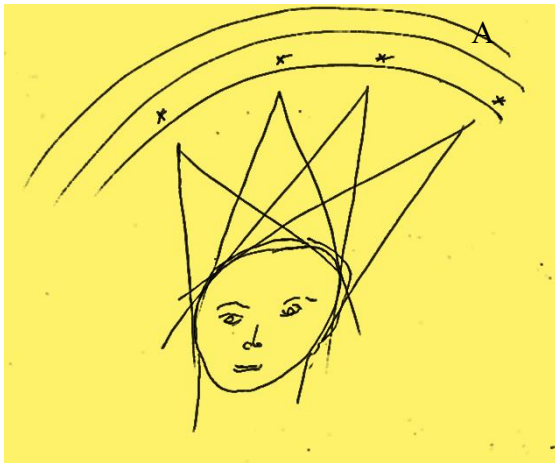
Yin: Stoff-Aufbau

Oben:

Himmel (Yang), Gegenkreis, Gegenraum

Yang: Stoff-Abbau am Nervenpol.

Das Sichtbar werden der Umstülpung der Formkräfte im Schädel- und Bewegungs-Skelett



Schwerelinie

Formprinzip: Gegenkreis

Exkarnation

Himmel

Formprinzip: Kreis

Inkarnation

Erde

Abb. 1:

Die Schädelform bildet am Nerven-Pol die Grenzlinie eines **Gegenkreises**

Die Röhrenknochen am Stoffwechsel-Pol gehen in der Schwerelinie durch den Mittelpunkt eines **Kreises**.

Der Gegenkreis verwandelt sich durch eine Umstülpung in den Kreis:

- Die Formkräfte oben am Nerven-Sinnes-Pol und
- die Formkräfte unten am Stoffwechsel-Bewegungs-Pol
sind im Sinne der Umstülpung eines Gegenkreises in den Kreis gegengleich.

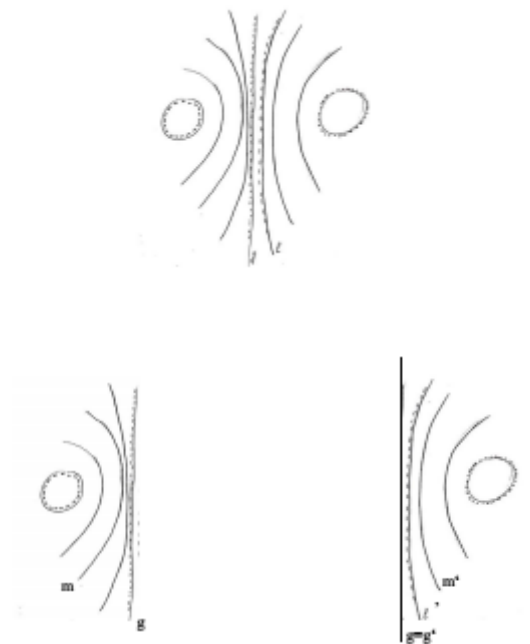
Entsprechend der Imagination der polaren Formkräften als Kreis und Gegenkreis findet nach Rudolf Steiner am Nervenpol eine partielle **Exkarnation** und am Stoffwechselfol eine partielle **Inkarnation** der Wesensglieder (Ich und Astralleib) statt.

Wenn die Exkarnation am Nervenpol und die Inkarnation am Stoffwechsel-Pol gegengleich sind, entsteht aus anthroposophischer Sicht ein Zustand der Gesundheit.

Daraus folgt astrologisch, dass der Modellzustand des verdrängten Schicksals (als Ursache der Erkrankung) auf der radionischen Frequenz der Krankheit eine Disbalance des ätherischen **Gegengleichgewichts** erzeugt. Die radionische Disbalance weist in diesem anthroposophischen Sinn auf eine ätherische Disbalance der Gegengleichheit von Inkarnation und Exkarnation der Wesensglieder hin.

Auf Grund dieses Bezugs der radionischen Resonanzschwingung zum Ätherischen kann die Radionik auf das Wachstum von Pflanzen einwirken.

Die Polarität der Formkräfte als Hinweis für die Reinkarnation



A

Willenskräfte am
Stoffwechseipol

B

Denkkräfte am
Nervenpol

Abb. 1

Die moralischen Impulse der Willenskräfte in der Inkarnation A metamorphosieren sich nach Rudolf Steiner in die Denkkräfte der nachfolgenden Inkarnation B.

Nach Rudolf Steiner gehen die moralischen Willenskräfte nach dem Tod durch die Unendlichkeit und metamorphosieren sich bei der nächsten Inkarnation in die Formkräfte am Nervenpol.

Die Polarität der Formkräfte am Nervenpol oben und am Stoffwechseipol unten ist deshalb ein Indiz für die Wiedergeburt.